

COMIX KISS COMIX

67

DIET de Noé

Gran final
**EL
PROSTÍBULO
DEL TERROR**
Solano y
Barreiro

magazine erótico mensual



00067



SUMARIO

portada **MÓNICA**

sesumi **FEROCIUS**

marijuas en celo **ARMAS**

el avernáculo **MANUEL VALENCIA**

marina **IGOR**

miss 130 **CHIYOJI**

el beso de isabel **ISABEL ANDRADE**

me gusta follar **TOBALINA**

el prostíbulo del terror **SOLANO Y BARREIRO**

fat betty **PARDO Y PEREZZERO**

diet **NOÉ**

1

© Mónica y Ediciones La Cúpula

3

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

11

© Armas y Ediciones La Cúpula

16

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

17

© Igor y Ediciones La Cúpula

23

© 1996 by Chiyoji. Tama. Spanish Magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO. LTD. Tokyo

32

© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

33

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

39

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

53

© Pardo, Perezzer y Ediciones La Cúpula

59

© Noé y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Imprime: Lfusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 48750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte).

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lilx.intercom.es

"Como desees"

A Julián la prostitución siempre le había causado una mezcla de atracción y repulsión. Se juraba a sí mismo que nunca acudiría a una "profesional del placer" para desahogarse sexualmente, pero en cambio, al final del día, acababa irremisiblemente prostituyendo su mano en un aliviador sube y baja.

Un día por fin conoció a una chica en la universidad que le hizo caso. Sudando, tembloroso, Julián sacó como por casualidad el tema de las diferentes formas de pasarlo bien un fin de semana, ella entró en el juego, y acabaron quedando para ir al cine el sábado por la tarde. Naturalmente, él pagó las dos entradas -no quería quedar como un agarrado-, y, a pesar de que realmente le

apetecía ver la película en cuestión, se pasó toda la proyección pensando en si debía apoyar el brazo en el hombro de ella o no.

Tras el cine, se sentaron a tomar algo (también pagó él, todo un caballero) y después la invitó a cenar por todo lo alto. Luego le pagó la discoteca y las copas. Esa noche no intentó enrollarse con ella para que la chica no pensara que era un obseso y un aprovechado. Finalmente se retiraron hacia las cinco (Julián la dejó en un taxi -lo pagó él, claro-) y prometieron llamarse al día siguiente.

Al llegar a casa vio que el KISS de ese mes ya le aguardaba, puntualmente, y se felicitó por haberse suscrito: no podía recibirlo en mejor momento. Lo subió a su habitación y se deleitó con el final de "El prostíbulo del terror". ¡Qué gran serie y qué gran guión!

Curiosamente, este número contenía otras numerosas referencias a la prostitución: desde "Me gusta follar", toda una declaración de principios de Tobalina, a "Fat Betty", un divertido título que suponía la tarjeta de presentación del equipo formado por Pardo (ya conocido de todos los kisser) y un nuevo guionista, Perezzer. "Diet" fue el colofón ideal para un tremendo orgasmo que la hizo estremecerse y pensar por qué aquel imbécil no se había atrevido a meterle mano en todo el día. Y qué manía con invitarla a todo. Bueno, pensó, seguramente mañana me llamará y hará lo que hoy no ha sabido hacer.

Pero Julián no la llamó. Ni ese día ni los siguientes. No tenía dinero para salir con ella: le salía demasiado cara.

Hernán Migoya

Sesumí

*Todo el mundo está desesperado por hacerse con el **Sesumí**, el precioso aceite rejuvenecedor propiedad del desaparecido pueblo amazónico de los **Pecarae**.*

***Shelley Stephens**, uróloga de la compañía **Lambert Cosmetics**, se introduce a hurtadillas en el apartamento de un doctor de la competencia, **Sanders**, para robar un compuesto que permitiría la síntesis del valioso líquido. La especialista consigue dejar inconsciente a una semidesnuda criada, **Consuelito**, pero enseguida un proyectil de cerbatana la deja K.O. a su vez. Es entonces cuando hace acto de presencia el único superviviente de los **Pecarae**, la tribu maldita a la que la ambición de los blancos por el aceite de **Sesumí** llevó a la extinción. Harto de que los civilizados hayan dado por culo a su gente, el indio se dispone a hacerles lo mismo, pero literalmente, empezando por la desamparada **Shelley**...*

FEROCIUS



ME SUJETA MUY FIRME.
¡QUÉ FUERZA TIENE!

¡AAH! ¡SÍ!! ¡CAGADERO MUY SABROSO
EL DE MUJER BLANCA!

SANDERS
CREE VENGARSE PERO
SE EQUIVOCA, ¡ESTOY
GOZANDO COMO
UNA LOCA!

¡COOOÑO!
¡ES LO MEJOR QUE
ME HA HECHO NUNCA!

VOY A
CAGAR UN
ORGASMO
DE
ESPANTO,
¡AY!

¡AAH!

¡OH! ¡YO OLVIDAR ESTA OTRA!
BAJAR OTRA VEZ MIS PANTALONES.
ESTE CULO VERSE MÁS
GORDO, MÁS DELICIOSO,
¡LLEGAR OLOR POTENTE A MÍ!



AÍNDIO GUSTAR
CULO HEDIONDO Y
PELUDO DE ESTA
MUJER BLANCA.



¿EH?

¡AAY! ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ ME ESTÁ METIENDO?
¡SUÉLTAME!



JE, JE,
JE.

¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!

ESTOY ATERRADA,
PERO... ¡ME GUSTA!
¡ME GUSTA
MUCHÍSIMO!



¡UH! ¡UUH! ¡UUH!

SIENTO UN
PLACER SALVAJE...
¡ME CORRERÉ!



¡SÍ!!

¡MOVER!
¡MOVER!

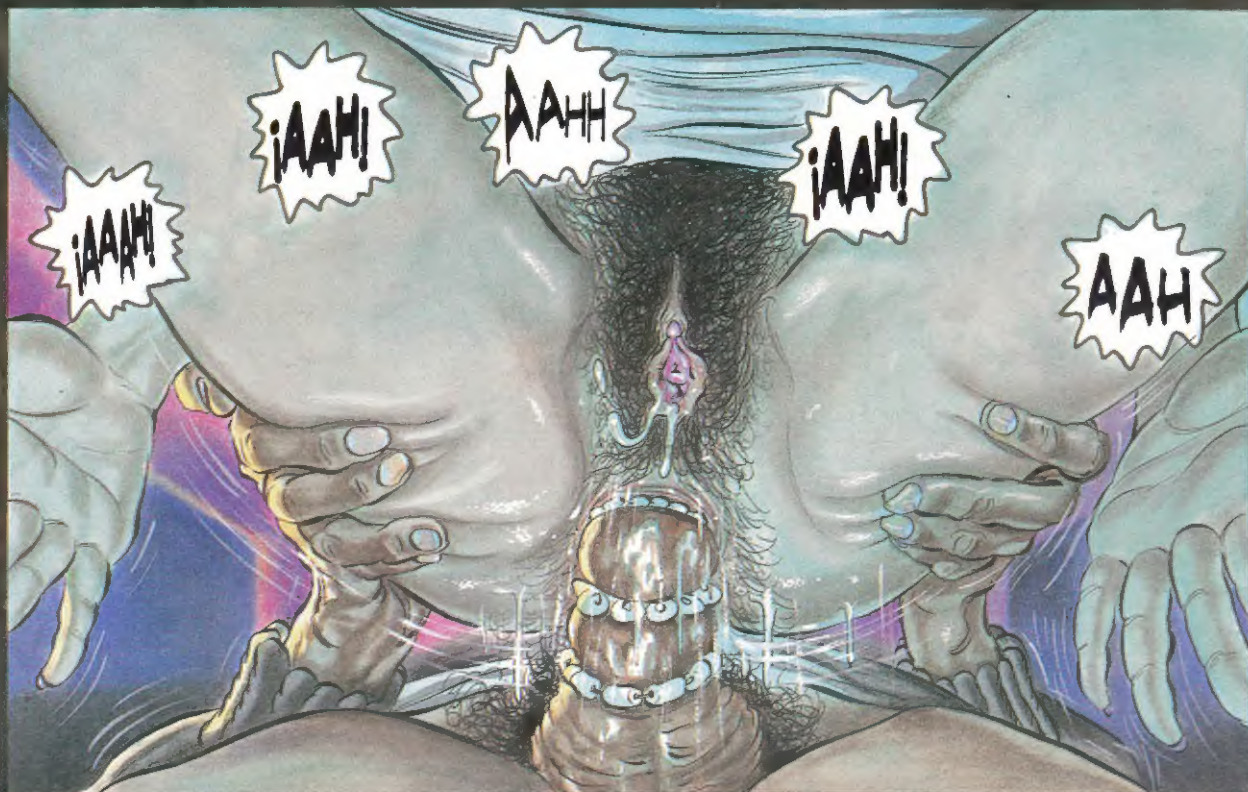
¡¡ME
CORRO!!

¡AAH!

¡¡MI SEMILLA
EN MIERDA!!



54





DESDE MUY PEQUEÑO YO
ESPIAR A MIS PADRES
CUANDO FOLLAR.



AAH, SÍÍÍ,
HOYO CALIENTE Y
MOJADO. ¡RICO!
¡RICO!

¡OH, SÍ!
¡ENTIERRA
HONDO TU
"MEADERO"!



CON ACEITE DE SESUMÍ, PECARAE FREÍR MONO
SAGRADO. ¡BUENA COSECHA! ¡BUENA SALUD!
¡NO HAMBRE! ¡MUCHOS BEBÉS!

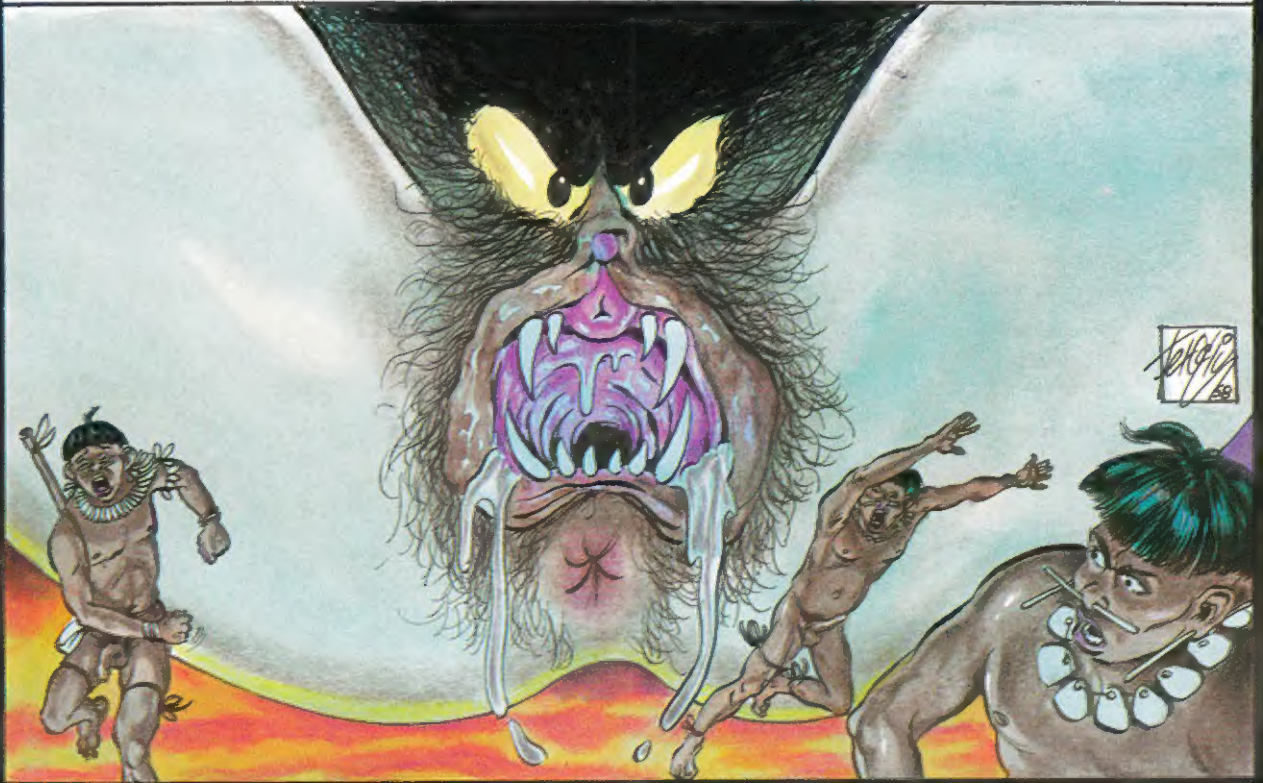


ENTONCES LLEGAR PROFESOR LINDE
CON VIEJA ESPOSA DE GRANDES TETAS.

YO ESPIAR CUANDO DEMONIO BLANCO ENSEÑAR PECARAE
A HACER COCHINADAS EN "PAJARERA".



PROFESOR LINDE ENSEÑAR QUE HOYO GRANDE DE MUJER SER MONSTRUO QUE CAUSAR ENFERMEDADES Y MUERTE, Y ADEMÁS ENFURECER DIOSSES DE LA JUNGLA. SABIO ENSEÑAR QUE POLVO ANAL TRAER MIERDA -QUE MIERDA SER ABONO-, QUE ABONO TRAER BUENAS COSECHAS.



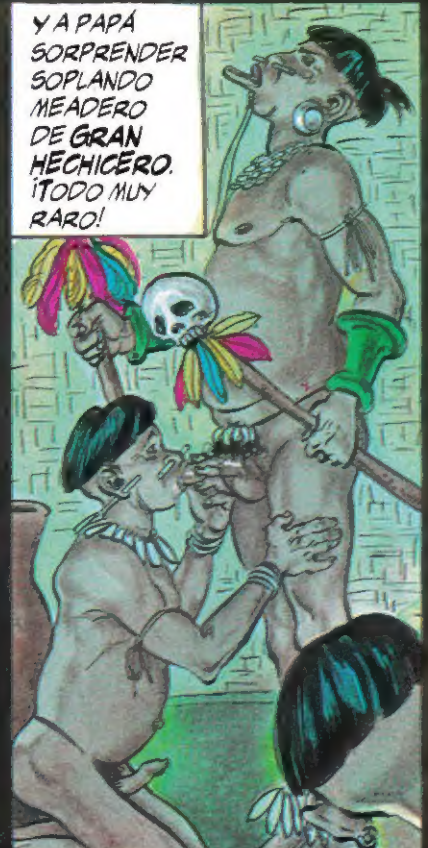
ENTONCES PAPÁ TONTO EMPEZAR A ENSARTAR MEADERO A MAMÁ EN HOYO DE CACA. PERO A MAMÁ NO GUSTAR MUCHO. ¡MAMÁ MUCHAS ALMORRANAS!



UN DÍA YO ENCONTRAR VECINA COMO SI ESTAR BUSCANDO ALGO EN HOYO GRANDE DE MAMÁ. ¡MAMÁ MUY FELIZ!



Y A PAPÁ SORPRENDER SOPLANDO MEADERO DE GRAN HECHICERO. ¡TODO MUY RARO!



LINDE ENSEÑAR A MUJERES "ENSALADA DE PUTAS" PARA SER MEJORES VECINAS.



Y A GUERREROS ENSEÑAR LA
"ORUGA CACHERA", PARA ASÍ
SER MÁS VALIENTES Y LEALES
EN BATALLA.



59

Marujas en celo.

by: ARNÉS

FOOT FUCKING.

LA ESPOSA INFIEL VUELVE AL HOGAR, ARREPENTIDA, TRAS VARIOS DÍAS DE PROBAR OTROS BRAZOS.



¡AY...! ¿CÓMO CONSEGUIRÉ QUE ÁNGEL ME PERDONE, DESPUÉS DE LAS COSAS TAN HORRIBLES QUE LE DIJE AL MARCHARME...?

...MIENTRAS, EL MARIDO MASCULLA PARA SÍ DOLOROSOS PENSAMIENTOS, DOMINADOS POR LA SENSACIÓN DE ABANDONO, CELOS, DESENGAÑO...



¡MALA PUTA...!



¿ÁNGEL...?



¿SONIA?! ¡HAS VUELTO! PERO... ¿QUÉ...?

¡OH, ÁNGEL, TE NECESITO! ¡NECESITO QUE ME PERDONES! YO... TE QUIERO...

ES UN POCO TARDE, ¿NO TE PARECE? LO TENÍAS MUY CLARO CUANDO TE FUISTE... ¿RECUERDAS TODO LO QUE ME LLAMASTE ENTONCES...?



¿ESA NO ERA YO! AQUEL HOMBRE ME TENÍA COMO EMBRUJADA... PERO LO ÚNICO QUE QUERÍA DE MÍ ERA SEXO...



¡TÚ SABES QUE NO! ¡LO QUE YO QUERÍA ERA TENER UN HIJO! ¡LO DESEABA TANTO! Y ESO ERA LO ÚNICO QUE TÚ NO PODÍAS DARMÉ, AMOR MÍO...

¿Y FUE POR SEXO QUE ECHASTE POR LA BORDA SIETE AÑOS DE MATRIMONIO?

PERO, SONIA. TÚ SABÍAS QUE
YO ERA IMPOTENTE CUANDO
TE CASASTE CONMIGO, Y
ESO NO PARECÍO
IMPORTARTE...

¡Y NO ME IMPORTA!
TÚ TIENES MÁS TERNURA
Y SENSIBILIDAD EN UNO
DE TUS PIES QUE AQUEL
BRUTO QUE SÓLO PEN-
SABA CON SU PULLA...

ÉL SÓLO ME
VEÍA COMO UN
ODRE AL QUE
RELLENAR DE
SEMEN...

CON ÉL NO
HABÍA CARICIAS
NI PREÁMBULOS
NI NADA...

SÓLO TÚ
ME CONOCES,
SABES LO QUE
QUIERO...

DÉJAME QUE
TE DEMUESTRE
LO ARREPENTIDA
QUE ESTOY...
¡IMMMH!

**¡IMMMH...! ¡MI
AMODD...!**

**¡AAH...! ME ENCANTA
CUANDO ME
TOCAS ASÍ!!!...**



...VAMOS, ¿QUÉ PASA?
¿P-POR QUÉ TE
DETIENES
AHORA?



NO, CARÍÑO...
¿ES QUE NO VES
CÓMO TE DESEO?



MI AMOR,
YO...

¡CALLA, ZORRA!
SIEMPRE CONSIGUES
DE MÍ LO QUE
QUIERES...



¡OH, JA JA JA!
... CLARO, MI
AMOR... ¡UUH
... DIDI! ¿CO-
MO TÚ DI-
GAS...



PERO ESTA
VEZ SE HARÁ
LO QUE YO
DIGA...



T-TE REFIERES A...
SI ESTOY... ¡AAAH!...
E-ESTOY... ¡OOOH!...
E-ESPERANDO...
¡UUUH...!



UN HIJO,
SIIII...

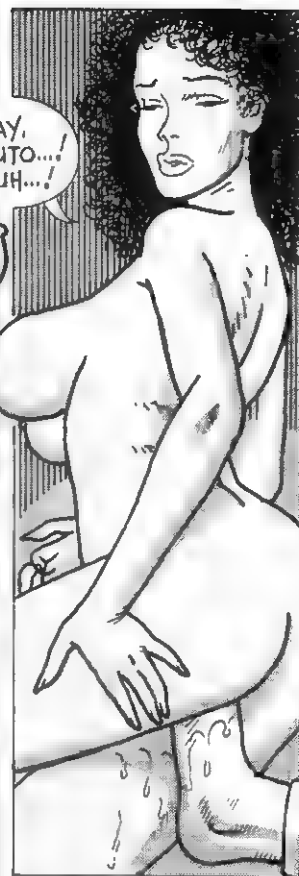


¡OOOOH!

LA
VERDAD
ES QUE...
¡SIIII!



¡AY,
BRUTO...!
¡UUUH...!



¡AY, AAH...! PERO,
CARINO... ¿NO QUERÍA
TU MADRE UN NIETO?
UUH... P-PUES YA LO
TIENE, YO DIRÉ
QUE ES TUYO...

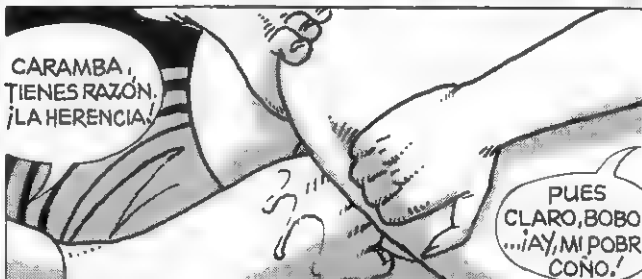
VAYA, YA TIENES
LO QUE QUERÍAS.
¿QUÉ ESPERAS
AHORA DE
MÍ?



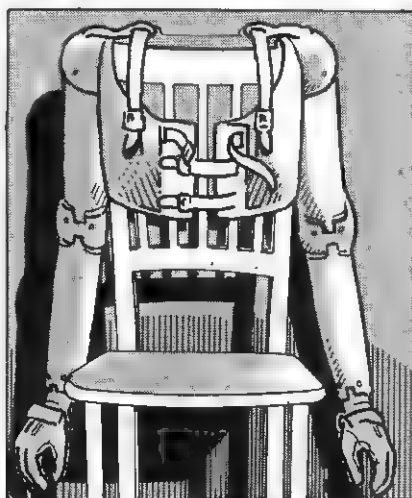
QUE
NOS CUIDES
A LOS
DOS.



CARAMBA,
TIENES RAZÓN.
¡LA HERENCIA!



PUES
CLARO, BOBO
...¡AY, MI POBRE
CONO!



LO SIENTO,
NENA, PERO
TENÍA QUE
DESAHOGARME,
YO...



¡UF...! CREO QUE
NO PODRÉ SENTARME
EN UNA SEMANA...
NUNCA TE HABÍA
VISTO TAN SALVAJE,
CARIÑO... ¡AHORA
SÉ QUE ME QUIERES!



¿MAMA? SÍ, YO...
SONIA HA VUELTO,
MAMA... SÍ, PARA
QUEDARSE... Y
OTRA COSA...



MEMBERSHIP OF THE JASMINES SOCIETY



que ha atravesado por el Granate Ybarra que preside la fundación de todos los departamentos de la zona que se crearon en su momento. Es una obra que por los siglos los siglos se va a ir haciendo y en la que todos los departamentos van a ir participando. Ha sido un éxito para la comunidad de indígenas de la zona y para la población en general. La obra se va a ir haciendo y en la que todos los departamentos van a ir participando. Ha sido un éxito para la comunidad de indígenas de la zona y para la población en general.

evento -que hay que verlo para creerlo- lo veremos en el "La mayor orgía del mundo" que se va a tributar en España por Papillón Films en las videocassettes. En ellos, se puede disfrutar de la gomea Jasmine haciendo frente a pequeños grupos de guerridos espontáneos (en la selección preliminar llegaron a presentar 500), hasta alcanzar la mágica cifra de los 300. Una exhibición sexual absolutamente demoledora que dejará a más de uno con el alma a los pies. Y puede que por mucho tiempo, ya que el acontecimiento no parece que se vuelva a repetir. Jasmine: "Tras el record de Annabel Chong con 251 tíos y el mío, totalmente definitivo, ya no interesa volver a intentarlo. Lo gente se cansaría y la prensa no prestaría tanta atención, por eso, ahora preparamos la sorpresa por otro lado: en mi próxima película follaré con cinco de mis fans, sin ninguna trampa. Todos serán elegidos por sorteo". Increíble, a ver si aprenden las demás Amazonas X a tratar así de bien a sus seguidores.

Is there a difference in the way that people with a history of a stroke perceive the value of a stroke prevention intervention?

[illegible]

... tendremos que ir... sustituta, aunque de momento no encuentro ningún inconveniente en que siga recalentando nuestras fantasías más pecaminosas.



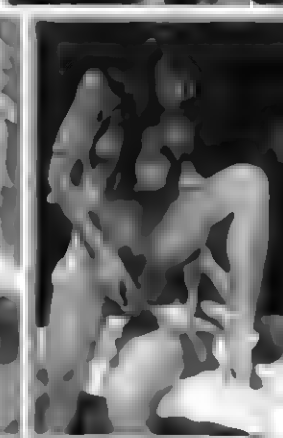
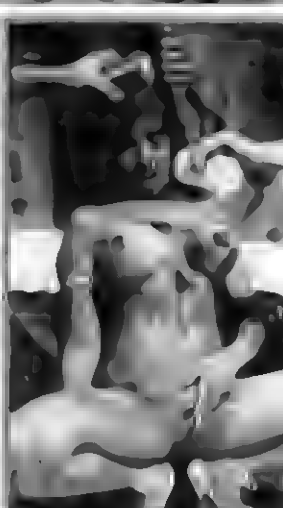
sin pelos en la lengua

Actualmente vive en California (nació en las Islas Virgenes) y tiene 23 años. Su fabulosa proeza carnal le ha catapultado a la fama, tanto que se ha pateado medio mundo acudiendo a coloquios televisivos (¡aquí cruzó el **Mississippi**!) y concediendo entrevistas a diestro y siniestro. Y eso que no ha interpretado más de diez películas hardcore, aunque todas, eso sí, auténticas bombas de relojería para corazones delicados: en "*Delirium*" la sometían a una doble penetración de juzgado de guardia, en "*Possessed*" le inundaban el rostro de esperma, en "*Hellfire*" era sodomizada sin piedad... Vamos, para perder la cabeza. No en vano trabaja en exclusiva con el realizador **John T. Bone**, el más feroz del actual X norteamericano. "*No tengo inconveniente en hacer cualquier cosa delante de una cámara*", reconoce. "*Anales, dobles vaginales, fist-fuckings, siete tíos a la vez... Todo. Lo único que no acepto es que me besen o me abracen. Eso forma parte del acto amoroso y me lo reservo para mi vida privada*"

Respecto a sus compañeros de profesión, tampoco se muestra comedida: "A **Ron Jeremy** no lo soporto, es un guarro y huele muy mal. No se ducha. De los chicos me quedo con **Tom Dyron**, que es el más atento. No es tan gilipollas como el resto de actores que conozco, que no tienen ningún tipo de consideración. Byron te respeta, y si le dices que algo no te gusta lo deja pasar, aunque a él le apetezca mucho. **Annabel Chong** es una de las pocas chicas con las que me llevo bien. Las demás son unas estúpidas, como **Jenna Jameson**, que no aguanta que

travesuras

- **Hellfire** (John T. Bone, 1996)
- **Delirium** (John T. Bone, 1996)
- **Vortex** (John T. Bone, 1996)
- **La mayor orgía del mundo**
(John T. Bone, 1996)
- **La mayor orgía del mundo 2**
(John T. Bone, 1996)
- **Possessed** (John T. Bone, 1996)



M A R I N A



ÉRA UNA LINDA MODELO QUE
POSEO PARA MÍ DURANTE UN
TIEMPO.



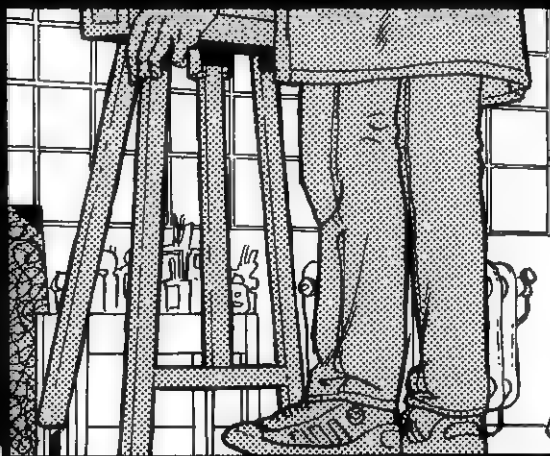
UNA JOVEN DELICIOSA
QUE RESPONDIO A UN
ANUNCIO QUE
PUBLIQUE.

YO BUSCABA UNA MODELO, Y A PESAR DE
QUE ELLA NO POSEÍA NINGUNA EXPERIENCIA
EN ESE CAMPO, SUPE DESDE NUESTRO
PRIMER ENCUENTRO QUE RESULTARÍA PERFECTA.

NOS CITAMOS EN
UN CAFÉ, Y LA
SERIEDAD QUE SE
DESPRENDÍA DE MI
DOSSIER LE INSPIRO
CONFIANZA.



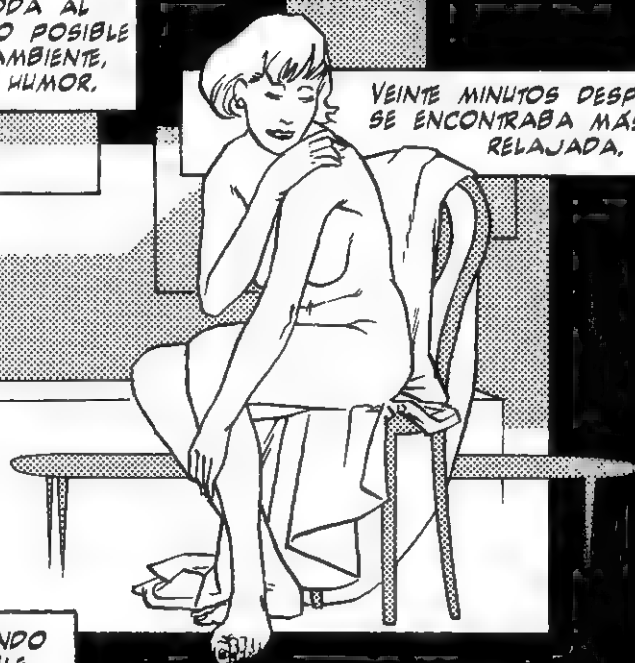
POCO DESPUÉS ME
ENCARGARON UNA SERIE DE
DESNUDOS. LLAMÉ A
MARINA Y ELLA ACEPTO
SIN RECHISTAR.



AQUÉL FUE NUESTRO
SEGUNDO ENCUENTRO.

TÍMIDA POR NATURALEZA, NO SE SENTÍA MUY CÓMODA AL PRINCIPIO. YO HICE LO POSIBLE PARA DISTENDER EL AMBIENTE, CON MÚSICA Y BUEN HUMOR.

VEINTE MINUTOS DESPUÉS SE ENCONTRABA MÁS RELAJADA.



LUEGO, CONFIANDO EN LA INNEGABLE SENSUALIDAD QUE PRESENTABA EN ELLA, Y QUE TENÍA LA OCASIÓN DE SACAR A LA LUZ, LE DI LIBERTAD PARA ELEGIR LAS POSES.



ASÍ EMPEZAMOS A CONVERSAR, Y LAS DISTANCIAS QUE HABÍA ENTRE NOSOTROS SE DILUYERON RÁPIDAMENTE.

SE INICIÓ UNA INTENSA RELACIÓN, ASÍ COMO UNA PROFUNDA CONFIANZA.



IGORRE

A MEDIDA QUE SE IBA
RELAJANDO, SU CUERPO SE
ABANDONABA, SE ABRÍA... AL
IGUAL QUE SUS PIERNAS.

DURANTE LA
CONVERSACIÓN LE
PREGUNTE CÓMO UNA
CHICA TAN TÍMIDA HABÍA
ACEPTADO POSAR
DESNUDA.

CONTESTÉ A
TU ANUNCIO POR
CURIOSIDAD. PENSABA
QUE SE TRATABA DE
UN PERVERTIDO QUE
PRETENDÍA
LIGAR.

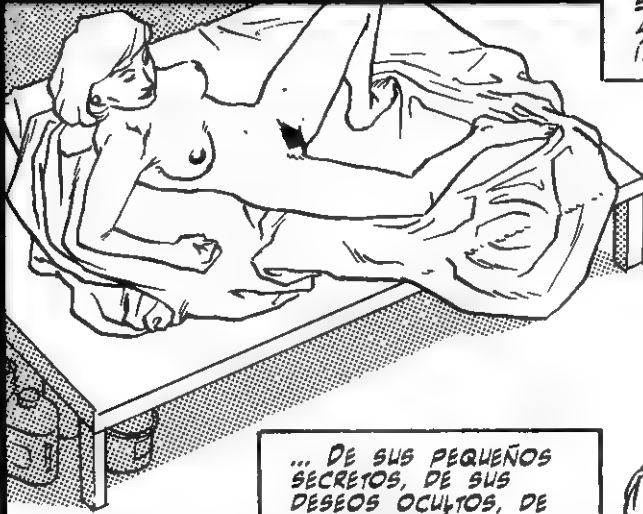
ME DESCONCERTÉ
AL CONOCERTE. Y HASTA
QUE ME LLAMASTE PARA
ESTA SESIÓN AÚN TENÍA
DUDAS.

PERO
BUENO, TU DOSSIER
PARECÍA SERIO... Y
ADEMAS, YA ME HABÍA
COMPROMETIDO.

CONTINUO HABLANDO, ESCUDANDOSE
TRAS SUS PALABRAS, AÚN ALGO
AVERGONZADA, POR ESTAR DESNUDA
DELANTE DE MÍ.

AL FINAL ME HABLO
DEL CHICO CON
EL QUE VIVÍA Y DEL
QUE ESTABA
ENAMORADA.

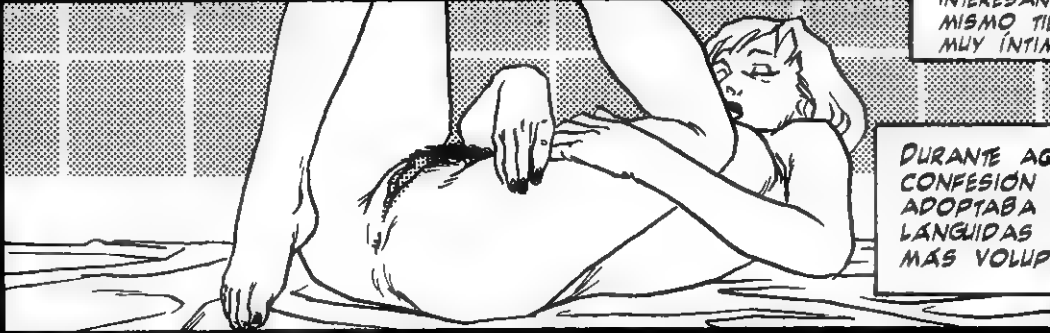
PERO NO HALLABA EN ÉL LA SENSUALIDAD QUE ESPERABA, Y SE SENTÍA FRUSTRADA. MUY A SU PESAR, ACABO HABLÁNDOME DE DETALLES ÍNTIMOS...



... DE SUS PEQUEÑOS SECRETO, DE SUS DESEOS OCULTOS, DE SUS FANTASÍAS...



YO LA DEJABA HABLAR, PENSANDO QUE AQUELLO DESEMBOCARÍA EN UNA SITUACIÓN INTERESANTE, Y AL MISMO TIEMPO MUY ÍNTIMA.



DURANTE AQUELLA CONFESIÓN SU CUERPO ADOPTABA POSTURAS LANGUIDAS Y CADA VEZ MÁS VOLUPTUOSAS.

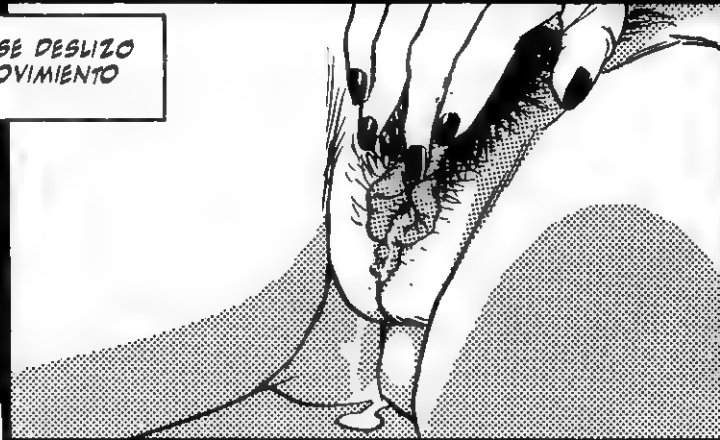
YA NO SE PREOCUPABA EN OCULTAR SU SEXO A MIS OJOS.



Y PUDE DESCUBRIR EN SU ESPLÉNDIDO CUERPO PEQUEÑOS DETALLES OCULTOS HASTA ENTONCES.

INSTINTIVAMENTE UNA MANO SE DESLIZO HASTA SU VIENTRE, EN UN MOVIMIENTO ACARICIANTE Y SENSUAL.

MUY PRONTO SU COÑO, YA TOTALMENTE A LA VISTA Y AUREOLADO POR UNA SUAVE HUMEDAD, COMENZÓ A BRILLAR.



ME CALLÉ
DISCRETAMENTE.
MARINA, ECHADA
BOCA ARRIBA
CON LAS
PIERNAS ABIERTAS,
SE ACARICIABA
EN SILENCIO.



UN MOVIMIENTO CASI
IMPERCEPTIBLE ME
REVELÓ QUE SE
ESTABA DEJANDO
LLEVAR POR SUS
FANTASÍAS Y DESEOS
OCULTOS.

AL VERLA TAN
ABANDONADA ME
EXCITÉ MUCHÍSIMO.



¿PERCIBES
ESE AROMA,
MARINA? RESULTA
MUY AGRADABLE.



DESPERTANDO SÚBITAMENTE
DE SU ENSUEÑO, SE DIO
CUENTA DE LO QUE
ESTABA HACIENDO Y SE
RUBORIZÓ HASTA LAS
OREJAS.



NO... ¿UN
AROMA? NO...
NO SIENTO
NADA...

PUES YO SIGO
PERCIBIENDO UN PERFUME
DE FLOR EXÓTICA Y
EMBRIAGADORA. ES
IMPOSIBLE QUE TÚ NO
LO SIENTAS... ¡VIENE
DE TI!

NO, LA
VERDAD... YO
NO PERCIBO
NADA...



¡AQUÍ ESTÁ
LA FLOR! ¡ESTABA
SEGURO!

MARINA COMPRENDIÓ CON
SORPRESA DE LO QUE ESTABA
HABLANDO, Y BAJO LOS EFECTOS
DE LA TENSION QUE EMBARGABA
SU CUERPO A PARTIR DE SU BAJO
VIENTRE, REACCIONÓ CON UNA
CARCAJADA LIBERADORA.

ME APRESURÉ A
FRANQUEAR LA
DISTANCIA QUE NOS
SEPARABA... Y NO
LA DEJÉ PONERSE
EN PIE.

DECIDIDO A LIBERARLA DE SUS TENSIONES, TOMÉ
POSESION DE SUS CENTROS NERVIOSOS Y
LA MASTURBÉ CON LA
MAYOR
ATENCIÓN.

SE CORRIÓ
INTENSAMENTE,
DEJANDO ESCAPAR
UN CHORRO
AGRADABLEMENTE
PEGAJOSO ENTRE
MIS DEDOS.

TRAS SU PARTIDA, Y
DURANTE EL RESTO DEL
DÍA, ESTUVO PRESENTE
EN MI MEMORIA A
CAUSA DEL AROMA
EMBRIAGADOR QUE
HABÍA DEJADO EN MI
MANO.

DURANTE EL
TRANSCURSO DE
OTRAS SESIONES VOLVÍ A
MASTURBARLA. NO LLEGUÉ
A FOLLAR CON MARINA,
PERO SUS ORGASMOS
ESTÁN ENTRE LOS MÁS
HERMOSOS DE LOS QUE
YO HE PROVOCADO EN
MI VIDA.

miss 130

UN REVOLCÓN POR LA BASURA

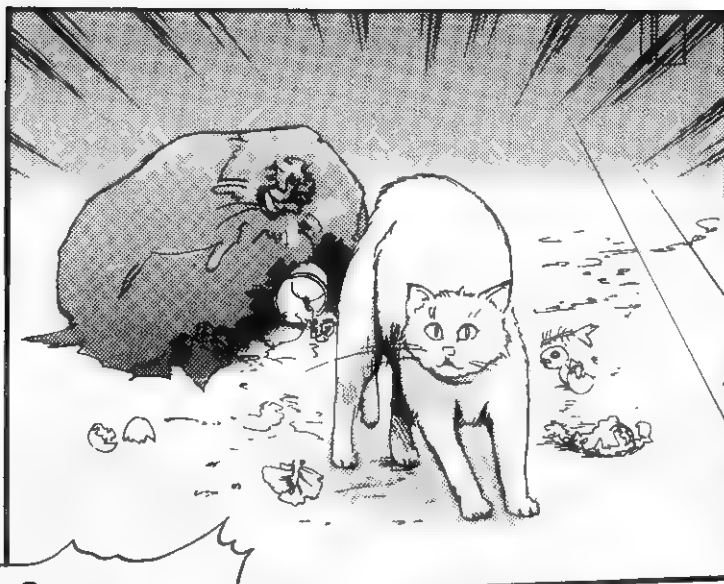
La bella Reiko decide bajar la basura a horas intempestivas, contraviniendo las más básicas normas cívicas de la gran ciudad.

Cinco días después, un apuesto joven irrumpe en su piso y la ciola inopinadamente.

¿La razón? Aquella noche él corría feliz en moto por la calle... hasta que se topó con la bolsa de basura en su camino...

CHIYON

2

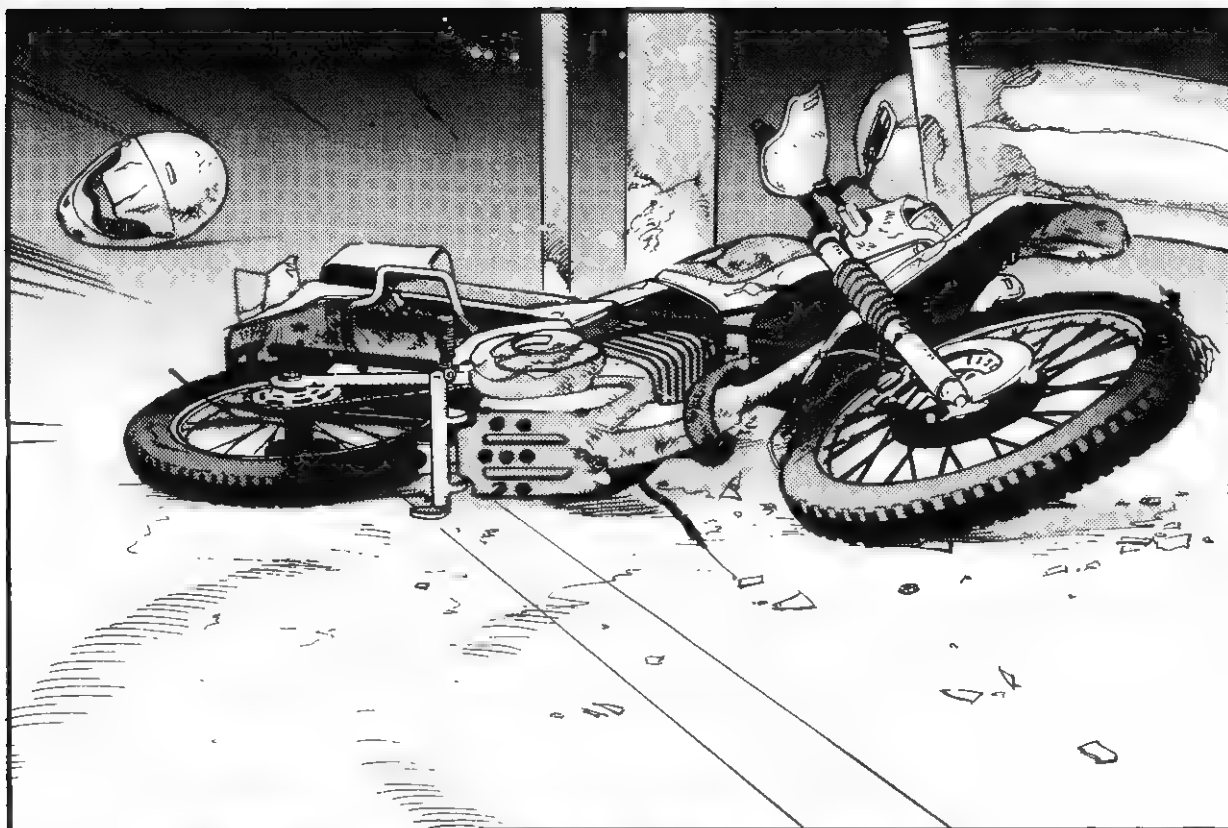


NYITIC
NYOOOC
FRRRP

iiUA
AAA
AH!!



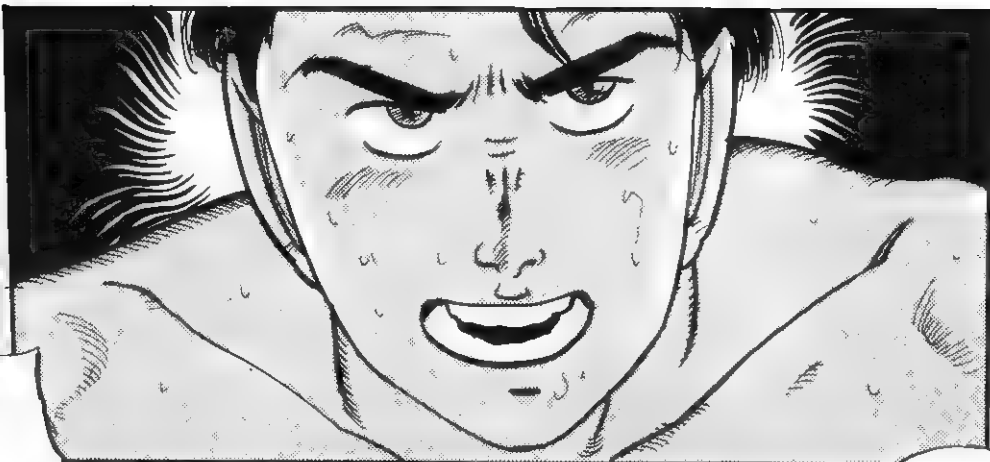
CRASH!!



HA
SIDO
ESTA
PUTA
BASURA
...



¿QUIÉN HA
SIDO...?
¿A QUIÉN
SE LE HA
OCURRIDO
SACAR LA
BASURA
POR LA
NOCHE ?!



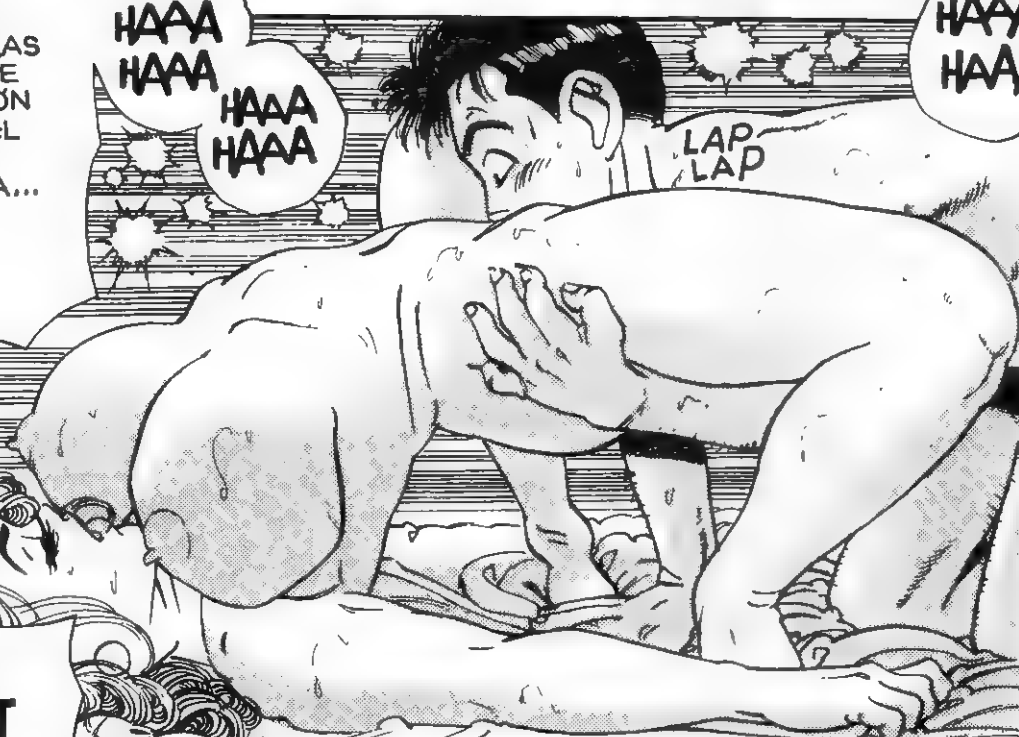
ENSEGUIDA
SUPE QUE ERAS
TÚ, PORQUE
VI TU DIRECCIÓN
ESCRITA EN EL
SOBRE DE
UNA CARTA...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

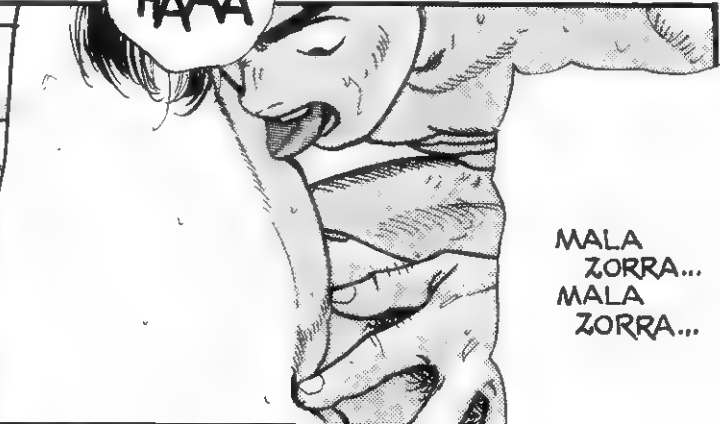
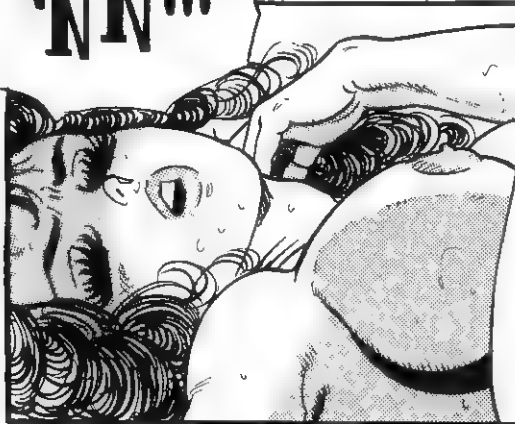
LAP
LAP



NNN
NNN
NNN
NNN...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



MALA
ZORRA...
MALA
ZORRA...

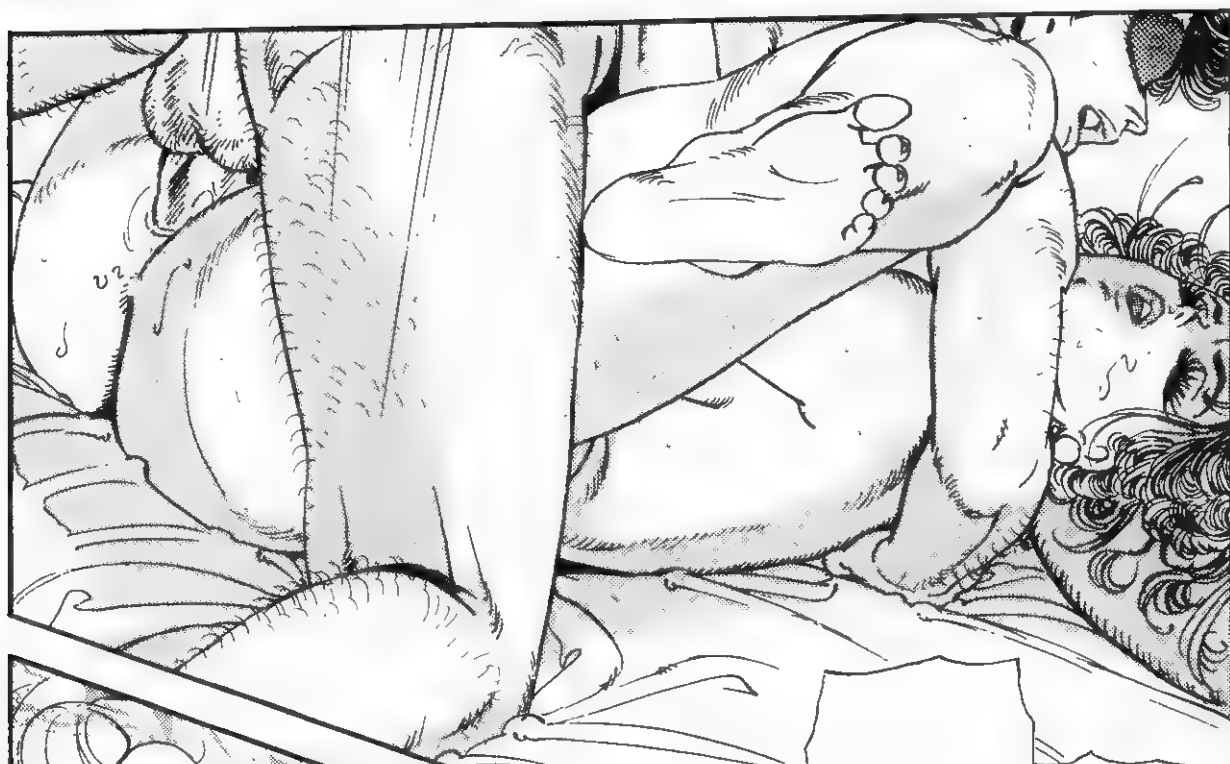
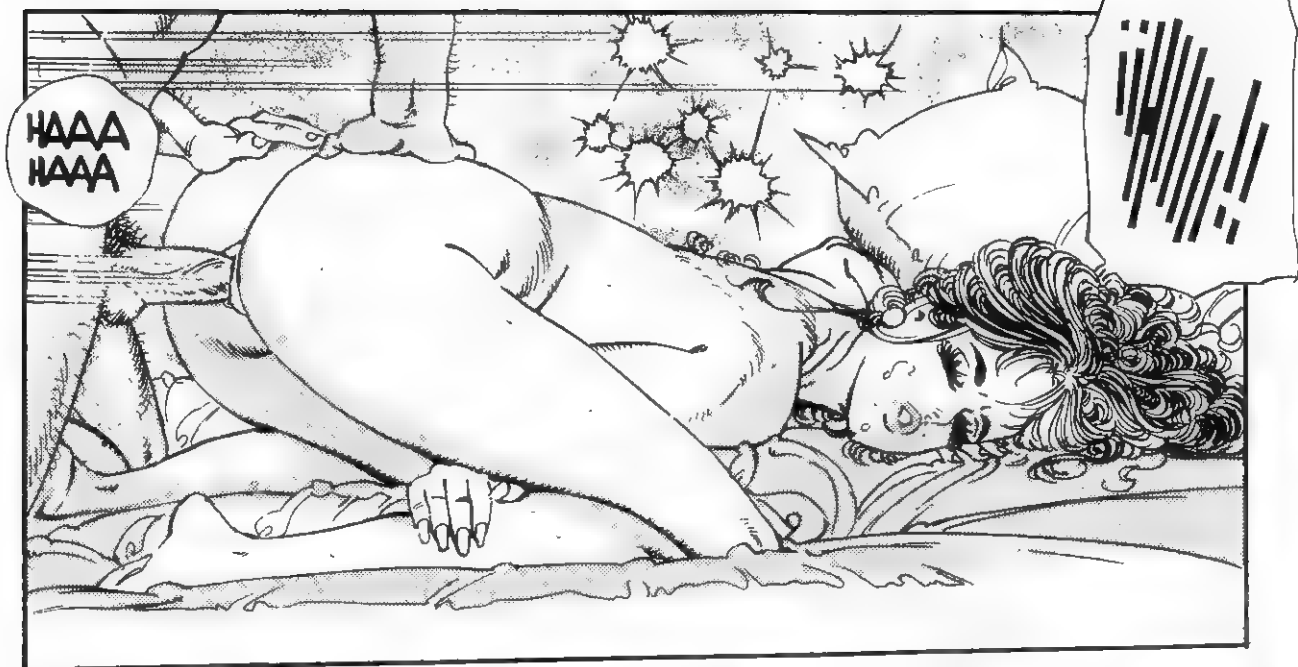
HAHA
HAHA

!!H!!

LA MOTO
QUEDÓ
DESTRUZADA
Y YO
ESTUVE
CUATRO
DÍAS EN
CAMA POR
CULPA DEL
ACCIDENTE.

HAHA
HAHA

!! AHORA
COMPRENDES!!
¿VERDAD?...
!! AHORA
SABES
POR QUÉ TENÍA
QUE HACER ESTO
PARA QUEDARME
TRANQUILO!!



¡YA
SABES!!
¡UN PEQUEÑO
FALLO PUEDE
PROVOCAR
GRANDES
DESGRACIAS!!

¡FLOP!

¡FLOP!

ASI' QUE...

**¡¡TOMA,
TOMA,
TOMA!!**

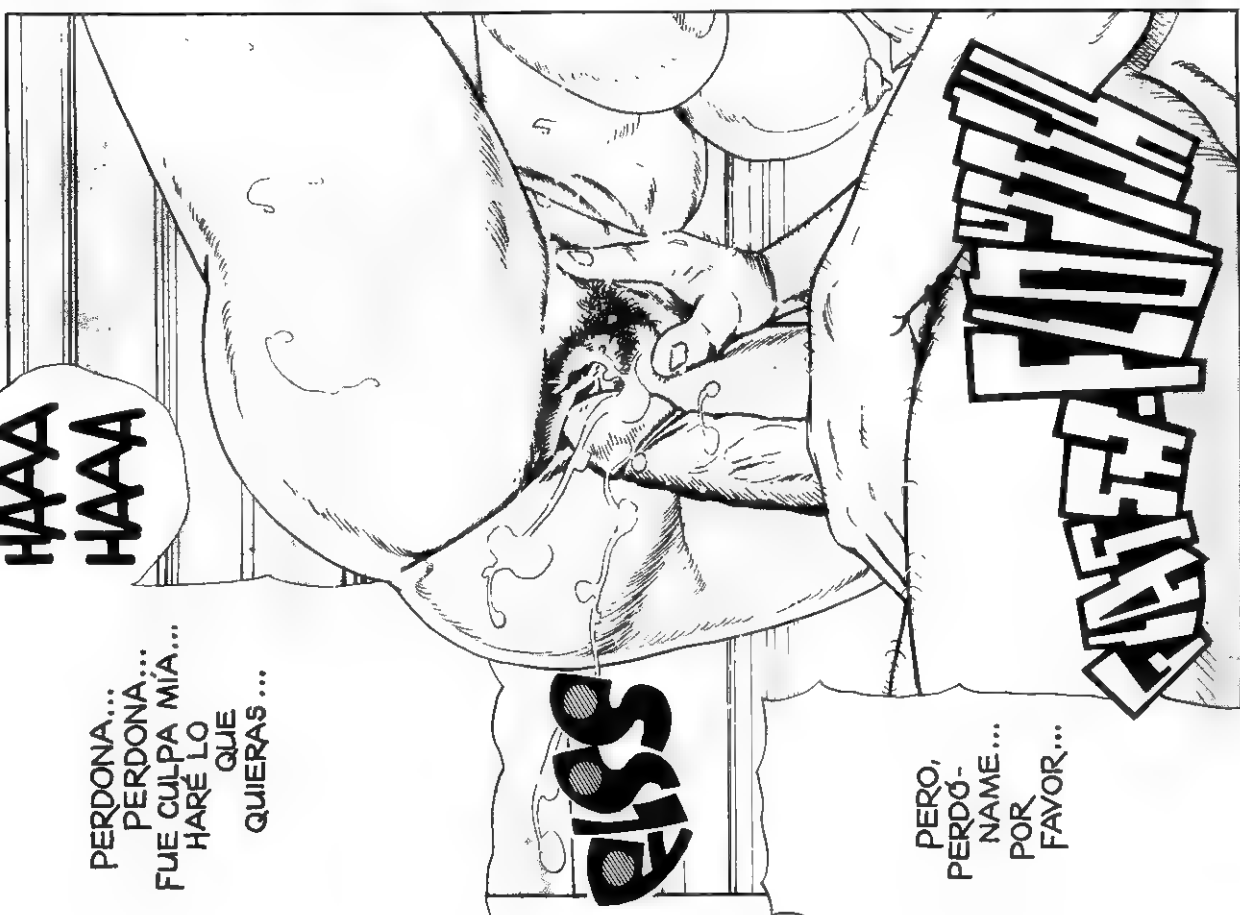
¡FLOP!
¡FLOP!

¡¡Y!!



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



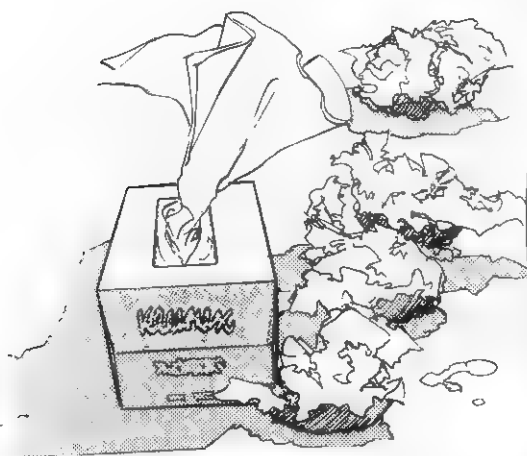
SHIA

PERO,
PERDÓ-
NAME...
POR
FAVOR...

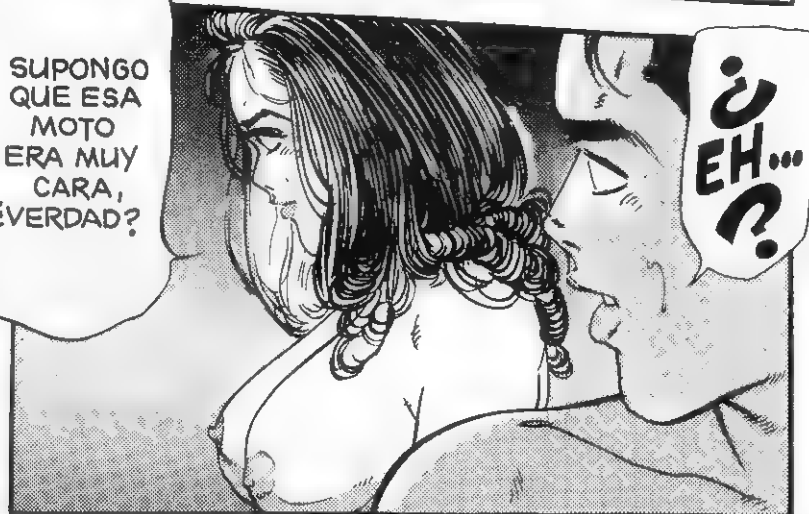
HAAA
HAAA

PERDONA...
PERDONA...
FUE CULPA MÍA...
HARÉ LO
QUE
QUIERAS...

SHIA



SUPONGO
QUE ESA
MOTO
ERA MUY
CARA,
¿VERDAD?



PUES POR
LO QUE A MÍ
RESPECTA
PUEDES
DARTE POR
INDEMNIZADO.



Sin



o tengo más remedio que comenzar la sección de este mes entonando un mea culpa tan dilatado y profundo como el miembro del difunto John Holmes. Me gustaría justificar mi falta a nuestra cita mensual relatando asfixiantes experiencias por las costas caribeñas, o enseñando un diploma que acreditara mi asistencia a un cursillo de técnicas sexuales. Pero las circunstancias han sido otras. Menos húmedas aunque igual de necesarias.

Y como las cartas se han acumulado, no vamos a perder más líneas. Pasemos directamente a la consulta de un kisser madrileño, **M. Bernabé**, que desea conocer la filmografía de un actor porno llamado **Long John Silver**, sobre el que ha leído en la página 19 del, por otra parte muy alabado libro, **"Breve Historia del Cine X"** (Glenat), escrito por el onanista **Manuel Valencia**. Además desea que le proporcionemos alguna dirección para conseguir videopelículas antiguas de las guarras.

La misiva, bastante sencilla en apariencia, esconde un curioso misterio. Porque en la página 19 de la mencionada obra no existe ninguna referencia a un actor porno con ese nombre. Juro que consulté el libro sin hallar rastro alguno del desde ahora inquietante intérprete. Sí existe un actor de nombre parecido pero no idéntico. Se trata de **Long Dan Silver**. Cerciorate de si es el hombre que buscas visionando una película de igual título dirigida en 1991 por **Rex Cabo**, y aún disponible en los videoclubes. Te aconsejo que persigas su filmografía sumergiéndote en las **"Videoguía X"** y **"Videoguía X 2"** (Editorial Mxkons) de **Manuel Valencia**. O revolviendo en las tiendas de vídeos de segunda mano de la capital. Te aconsejo que cualquier domingo acudas a la Plaza del Campillo del Mundo Nuevo nº 2 (en el Rastro madrileño), preguntes por **Fran** y te dejes invitar a un copa festiva mientras echas un vistazo a sus revistas porno y sus películas recientes y antiguas. En la misma plaza y a cuatro pasos está **Cambalache**, con un apreciable montón de cintas calientes de todos los tiempos. ¡Que aproveche!

Por lo menos la mitad de lo que

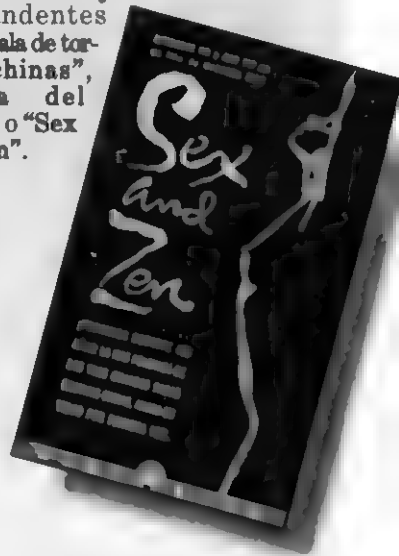
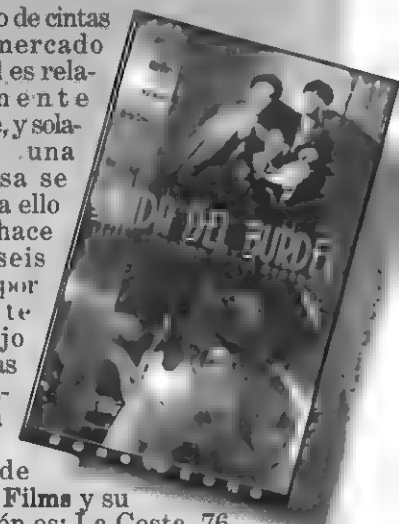
me ha aprovechado a mí la lectura del relato remitido por **Pedro García Ruiz** desde **Jaca (Huesca)**, y de título **"La escena de la ducha"**. Como el señor **Migoya** ha accedido a publicarlo, no voy a seleccionar ningún fragmento ni a romper el encanto de su lectura con apreciaciones inútiles. Me ha gustado mucho y recomiendo a todos los kissers que retengan el título durante los meses (bastantes, por desgracia, porque hay una larga cola) que faltan para su edición. Muchos recuerdos a tu mujer, **Pedro**. Siempre me alegra comprobar que las chicas también nos divertimos con estas saludables cositas. Anímalas a que nos escriba comentando la revista.

Algo que ha hecho minuciosamente nuestro siguiente kisser, **Sperman**, el hombre de **Asero**. En su carta, puntualiza: *"Me pareció fenomenal el trabajo de Roca/Aguilera con su 'Peter Pan'... aprovechando todas las ventajas de la nueva tecnología"*. Desea saber si están preparando más trabajos. También le ha parecido muy excitante el dúo **Noé/Barreiro** en **"Convento infernal"**, porque *"me ponen a cien las historias con monjas, y éstas estaban realmente salidas en su papel..."*. luego se queja del tándem **Moebius/Jodorowsky**, a los que encuentra fuera de su género. Y continúa echando un pequeño rapapolvo a **Payá/Revilla**, **De Haro** e **Igor**. En cambio, destaca los guiones de **Ferocius** por encima de su gráfica. Además es un ferviente admirador de la colección **Kiss Manga**. Para terminar desea saber dónde encontrar videomangas eróticos.

Vayamos por partes. Sí, **Roca/Aguilera** tienen abiertas las páginas del **Kiss** para futuras obras. Ocurre que la producción vía ordenador no es tan diabólicamente rápida como puede parecer. Anotamos cuidadosamente tus comentarios sobre los artistas de **Kiss**, y nos gustaría que otros lectores nos hicieran llegar sus comentarios, aunque como en este caso, no estemos de acuerdo con todos ellos. En cuanto a los animes, es difícil que los títulos realmente *hard* lleguen a Europa. Por cierto, **"Urotsukidoji"** no es un anime erótico, sino una obra pensada para adolescentes cachondos sin más. La comercialización de

este tipo de cintas en el mercado español es relativamente reciente, y solamente una empresa se dedica a ello desde hace unos seis meses, por lo que te aconsejo te dirijas directamente a ellos. Se trata de

Manga Films y su dirección es: **La Costa, 76 torre. 08023 Barcelona**. Si tu especialidad es el sexo oriental, cuentan también con un interesantísimo catálogo de cine erótico en imagen real producido en Hong Kong con títulos tan apetitosos y sorprendentes como **"Sala de torturas chinas"**, **"Huida del burdel"** o **"Sex and Zen"**.



Cerramos por este mes con la firme promesa de no volver a fallar, y publicando el anuncio solicitado por los kissers de **The Club Batman**, que han sacado a la calle un fanzine de nombre **BATMEN COMIX**. Si deseáis recibirlo en casa, enviad 150 pta. más 50 para gastos al **P.O.Box 106. 29080 Málaga**.

Practicad mucho los besos con lengua.



NO TE LAS QUI-
TES, ESTÁS MÁS
SEXY CON
ELLAS...

COMO
QUIERAS



NO SE DE
QUE TE EXTRA-
ÑAS. MUCHA
GENTE LO ES

¿QUIÉN,
YOO? NO,
QUÉ VA!

ERES FE-
TICHISTA?



... NO HAY
POR QUÉ AVER-
GONZARSE...

NO... NO LO
SOY, ES QUE... ¿NO
ME RECUERDAS
A PRETTY WOMAN...



¡AH, SÍ? MUY
BONITO! Y QUE
TENGO YO QUE
ENVIDIARLE A
AQUEL SACO DE
HUESOS SI PUE-
DE SABERSE,
EIN?!!

OH, NADA, NADA!
NO TE OFENDAS, ES
QUE... ME RETÉ MUCHO...
ME GUSTÓ MUCHO ESA
PEL... SÓLO ESO... OH!

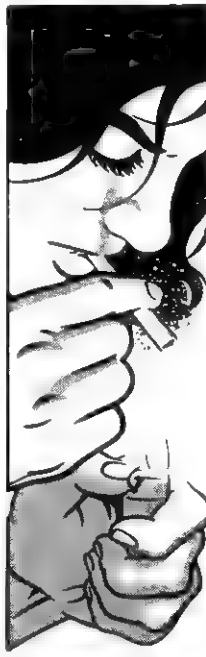


... SÓLO ESO...
MAMMI... BUENO.
ASÍ ESTÁ ME-
JOR... AH!

ME GUSTA FOLLAR







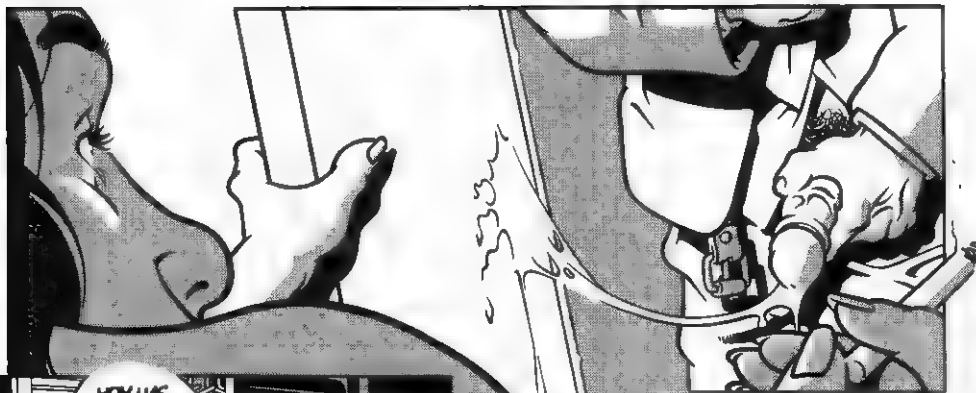


...DON
AURELIO?

LO HA
PASADO
IGUAL DE
BIEN...



...QUE
NOSO-
TROS?



HOY HAS
ESTADO
GENIAL!
QUERIDA...

...YESE JOVEN
QUE HAS BUSCADO
ERA REALMENTE
FOGOSO!

QUÉ AMABLE
ES USTED, DON
AURELIO... ESPERO
VOLVER A VERLE
PRONTO...

AQUÍ TIENES TU
TARIFA HABITUAL Y... UNA
PEQUEÑA PROPINILLA!



EL MES QUE
VIENE, NIJA!
PUNTUAL COMO
UN RELOJ, JE!

EN
CUANTITO
CORRE LA
PENSIÓN!



fin

el prostituido del terror

Freud consigue mediante la hipnosis averiguar la experiencia traumática de la niñez de **Robert Louis Stevenson** que provocó que, en su madurez, el creador de "**La isla del tesoro**" se convirtiera en... ¡**Jack el Destripador**! Así, el inventor del psicoanálisis logra deshacer ese trauma infantil de la mente de Robert, obstaculizándose de denunciarle si realmente ha conseguido liberar al Destripador de la faz de la Tierra.

Pero mientras, otro terrible suceso está teniendo lugar a poca distancia de allí. En el sótano del ominoso **Mr. Hyde** hace pocas todas sus esclavas sexuales, amansadas mediante la dosificación de una droga afrodisíaca para ser ofrecidas y a veces sacrificadas en sangrientas orgías como ofrenda a **Astarte**. Entre todas las jóvenes, solo **Lillian** ha conseguido imponer su voluntad de huir a la droga, pasando a su amiga **Agatha** eliminando mediante sus poderosos tefalíficos al joven **Hyde**, antes de que este descubra su intención de escapar.

SOLANO Y BARREIRO

ULTIMO 17 CAPITULO

EL GRAN DÍA HA LLEGADO, MISS MARY. ¡ESTA NOCHE CELEBRAREMOS EL WALPURGIS COMO JAMÁS LO HABÍAMOS HECHO ANTES!



ES UNA PENA QUE TERENCE NO ESTÉ AQUÍ PARA DISFRUTARLO...



¡SÍ. LAS DOS VÍRGENES NO SÓLO SERÁN SACRIFICADAS EN HONOR DE ASTARTE, SINO TAMBIÉN EN HOMENAJE A TERENCE...



LAMENTO TENER QUE PEDIRLE QUE DEMORE ESE VIAJE, PERO SU AYUDA ES IMPRESCINDIBLE PARA LA RESOLUCIÓN DE UN GRAVE CASO CRIMINAL QUE ME PREOCUPA.

PARACE QUE HE LLEGADO JUSTO A TIEMPO, DOCTOR FREUD.



TIENE USTED RAZÓN, HOLMES: PARTO HACIA VIENA EN UN PAR DE HORAS.



¿SE TRATA ACASO DE JACK EL DESTRIPIADOR?



NO. SUPONGO QUE SIENDO ESE EL MOTIVO DE SU ESTANCIA EN LONDRES...



...ESTA PARTIDA NO PUEDE SIGNIFICAR OTRA COSA, EN UN HOMBRE DE SU TEGÓN, QUE EL HABER ENCONTRADO RESPUESTAS SATISFACTORIAS AL DILEMA.



PUEDO ASEGURARLE QUE LA CARRERA CRIMINAL DE JACK EL DESTRIPIADOR HA TERMINADO.



PERO DÍGAME, HOLMES, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLO?

ALGO EN EL BURDEL DE MISTER HYDE LLAMÓ PODEROSAMENTE MI ATENCIÓN...



...TODAS LAS PROSTITUTAS SE SOMETEN SIN RESISTENCIA ALGUNA A LAS MÁS TERRIBLES BEVICIAS. PARECEN CARECER DE PERSONALIDAD PROPIA. SU MIRADA -MIENTRAS NO ESTÁN FORNICANDO- ES HUECA, VACÍA.



SÍ, RECUERDO EL COMENTARIO SOBRE LAS PUPILAS DILATADAS DE LAS MUCHACHAS QUE ME HIZO HACER UNAS NOCHES.

DE ESO SE TRATA. TENGO SERIAS SOSPECHAS DE QUE TODAS ESAS JÓVENES ESTÁN CONTROLADAS PSÍQUICAMENTE CON ALGÚN TIPO DE DROGA QUE ANULA LA VOLUNTAD E INCREMENTA EL DESEO SEXUAL.



¿COMPRENDE POR QUÉ LE NECESITO? NO CREO QUE EXISTA EN EL MUNDO MEJOR ESPECIALISTA QUE USTED EN ESTOS TEMAS.



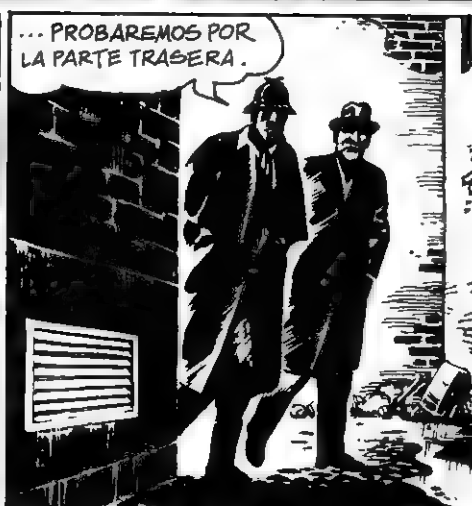
POR FAVOR, HAGA SUBIR DE NUEVO LA MALETA A MI HABITACIÓN. ME QUEDO UNOS DÍAS MÁS EN LONDRES.



USE ESTE NUEVO ULTRA-CONCENTRADO DE LA DROGA, MISS MARY.





















Copia, recorta o fotocopia este cupón.

VISA SÍ.



EDICIONES LA CUPULA S.L. - Pza. Basbas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

Tiene derecho por este postal a recibir gratis el primer número de la revista o colección que elija, siempre que se pague el resto de los números de la colección.

NÚMEROS atraídos de la revista NISS

0.1 375	0.10 375	0.19 375	0.28 385	0.37 395	0.46 395	0.55 400	0.64 400
0.2 375	0.11 375	0.20 375	0.29 385	0.38 395	0.47 395	0.56 400	0.65 400
0.3 375	0.12 375	0.21 385	0.30 385	0.39 395	0.48 395	0.57 400	0.66 400
0.4 375	0.13 375	0.22 375	0.31 385	0.40 395	0.49 395	0.58 400	0.67 400
0.5 375	0.14 375	0.23 385	0.32 385	0.41 395	0.50 395	0.59 400	
0.6 375	0.15 400	0.24 385	0.33 395	0.42 395	0.51 400	0.60 400	
0.7 375	0.16 375	0.25 385	0.34 385	0.43 395	0.52 400	0.61 400	
0.8 375	0.17 375	0.26 385	0.35 385	0.44 395	0.53 400	0.62 400	
0.9 375	0.18 375	0.27 385	0.36 385	0.45 400	0.54 400	0.63 400	

TAPAS para el cuaderno de la revista NISS. En Pza. Basbas, Entlo. 3º, 3º y 4º, 5º y 6º, 7º y 8º, 9º y 10º, 11º y 12º, 13º y 14º, 15º y 16º, 17º y 18º, 19º y 20º, 21º y 22º, 23º y 24º, 25º y 26º, 27º y 28º, 29º y 30º, 31º y 32º, 33º y 34º, 35º y 36º, 37º y 38º, 39º y 40º, 41º y 42º, 43º y 44º, 45º y 46º, 47º y 48º, 49º y 50º, 51º y 52º, 53º y 54º, 55º y 56º, 57º y 58º, 59º y 60º, 61º y 62º, 63º y 64º, 65º y 66º, 67º y 68º, 69º y 70º, 71º y 72º, 73º y 74º, 75º y 76º, 77º y 78º, 79º y 80º, 81º y 82º, 83º y 84º, 85º y 86º, 87º y 88º, 89º y 90º, 91º y 92º, 93º y 94º, 95º y 96º, 97º y 98º, 99º y 100º, 101º y 102º, 103º y 104º, 105º y 106º, 107º y 108º, 109º y 110º, 111º y 112º, 113º y 114º, 115º y 116º, 117º y 118º, 119º y 120º, 121º y 122º, 123º y 124º, 125º y 126º, 127º y 128º, 129º y 130º, 131º y 132º, 133º y 134º, 135º y 136º, 137º y 138º, 139º y 140º, 141º y 142º, 143º y 144º, 145º y 146º, 147º y 148º, 149º y 150º, 151º y 152º, 153º y 154º, 155º y 156º, 157º y 158º, 159º y 160º, 161º y 162º, 163º y 164º, 165º y 166º, 167º y 168º, 169º y 170º, 171º y 172º, 173º y 174º, 175º y 176º, 177º y 178º, 179º y 180º, 181º y 182º, 183º y 184º, 185º y 186º, 187º y 188º, 189º y 190º, 191º y 192º, 193º y 194º, 195º y 196º, 197º y 198º, 199º y 200º, 201º y 202º, 203º y 204º, 205º y 206º, 207º y 208º, 209º y 210º, 211º y 212º, 213º y 214º, 215º y 216º, 217º y 218º, 219º y 220º, 221º y 222º, 223º y 224º, 225º y 226º, 227º y 228º, 229º y 230º, 231º y 232º, 233º y 234º, 235º y 236º, 237º y 238º, 239º y 240º, 241º y 242º, 243º y 244º, 245º y 246º, 247º y 248º, 249º y 250º, 251º y 252º, 253º y 254º, 255º y 256º, 257º y 258º, 259º y 260º, 261º y 262º, 263º y 264º, 265º y 266º, 267º y 268º, 269º y 270º, 271º y 272º, 273º y 274º, 275º y 276º, 277º y 278º, 279º y 280º, 281º y 282º, 283º y 284º, 285º y 286º, 287º y 288º, 289º y 290º, 291º y 292º, 293º y 294º, 295º y 296º, 297º y 298º, 299º y 300º, 301º y 302º, 303º y 304º, 305º y 306º, 307º y 308º, 309º y 310º, 311º y 312º, 313º y 314º, 315º y 316º, 317º y 318º, 319º y 320º, 321º y 322º, 323º y 324º, 325º y 326º, 327º y 328º, 329º y 330º, 331º y 332º, 333º y 334º, 335º y 336º, 337º y 338º, 339º y 340º, 341º y 342º, 343º y 344º, 345º y 346º, 347º y 348º, 349º y 350º, 351º y 352º, 353º y 354º, 355º y 356º, 357º y 358º, 359º y 360º, 361º y 362º, 363º y 364º, 365º y 366º, 367º y 368º, 369º y 370º, 371º y 372º, 373º y 374º, 375º y 376º, 377º y 378º, 379º y 380º, 381º y 382º, 383º y 384º, 385º y 386º, 387º y 388º, 389º y 390º, 391º y 392º, 393º y 394º, 395º y 396º, 397º y 398º, 399º y 400º, 401º y 402º, 403º y 404º, 405º y 406º, 407º y 408º, 409º y 410º, 411º y 412º, 413º y 414º, 415º y 416º, 417º y 418º, 419º y 420º, 421º y 422º, 423º y 424º, 425º y 426º, 427º y 428º, 429º y 430º, 431º y 432º, 433º y 434º, 435º y 436º, 437º y 438º, 439º y 440º, 441º y 442º, 443º y 444º, 445º y 446º, 447º y 448º, 449º y 450º, 451º y 452º, 453º y 454º, 455º y 456º, 457º y 458º, 459º y 460º, 461º y 462º, 463º y 464º, 465º y 466º, 467º y 468º, 469º y 470º, 471º y 472º, 473º y 474º, 475º y 476º, 477º y 478º, 479º y 480º, 481º y 482º, 483º y 484º, 485º y 486º, 487º y 488º, 489º y 490º, 491º y 492º, 493º y 494º, 495º y 496º, 497º y 498º, 499º y 500º, 501º y 502º, 503º y 504º, 505º y 506º, 507º y 508º, 509º y 510º, 511º y 512º, 513º y 514º, 515º y 516º, 517º y 518º, 519º y 520º, 521º y 522º, 523º y 524º, 525º y 526º, 527º y 528º, 529º y 530º, 531º y 532º, 533º y 534º, 535º y 536º, 537º y 538º, 539º y 540º, 541º y 542º, 543º y 544º, 545º y 546º, 547º y 548º, 549º y 550º, 551º y 552º, 553º y 554º, 555º y 556º, 557º y 558º, 559º y 560º, 561º y 562º, 563º y 564º, 565º y 566º, 567º y 568º, 569º y 570º, 571º y 572º, 573º y 574º, 575º y 576º, 577º y 578º, 579º y 580º, 581º y 582º, 583º y 584º, 585º y 586º, 587º y 588º, 589º y 590º, 591º y 592º, 593º y 594º, 595º y 596º, 597º y 598º, 599º y 600º, 601º y 602º, 603º y 604º, 605º y 606º, 607º y 608º, 609º y 610º, 611º y 612º, 613º y 614º, 615º y 616º, 617º y 618º, 619º y 620º, 621º y 622º, 623º y 624º, 625º y 626º, 627º y 628º, 629º y 630º, 631º y 632º, 633º y 634º, 635º y 636º, 637º y 638º, 639º y 640º, 641º y 642º, 643º y 644º, 645º y 646º, 647º y 648º, 649º y 650º, 651º y 652º, 653º y 654º, 655º y 656º, 657º y 658º, 659º y 660º, 661º y 662º, 663º y 664º, 665º y 666º, 667º y 668º, 669º y 670º, 671º y 672º, 673º y 674º, 675º y 676º, 677º y 678º, 679º y 680º, 681º y 682º, 683º y 684º, 685º y 686º, 687º y 688º, 689º y 690º, 691º y 692º, 693º y 694º, 695º y 696º, 697º y 698º, 699º y 700º, 701º y 702º, 703º y 704º, 705º y 706º, 707º y 708º, 709º y 710º, 711º y 712º, 713º y 714º, 715º y 716º, 717º y 718º, 719º y 720º, 721º y 722º, 723º y 724º, 725º y 726º, 727º y 728º, 729º y 730º, 731º y 732º, 733º y 734º, 735º y 736º, 737º y 738º, 739º y 740º, 741º y 742º, 743º y 744º, 745º y 746º, 747º y 748º, 749º y 750º, 751º y 752º, 753º y 754º, 755º y 756º, 757º y 758º, 759º y 760º, 761º y 762º, 763º y 764º, 765º y 766º, 767º y 768º, 769º y 770º, 771º y 772º, 773º y 774º, 775º y 776º, 777º y 778º, 779º y 780º, 781º y 782º, 783º y 784º, 785º y 786º, 787º y 788º, 789º y 790º, 791º y 792º, 793º y 794º, 795º y 796º, 797º y 798º, 799º y 800º, 801º y 802º, 803º y 804º, 805º y 806º, 807º y 808º, 809º y 810º, 811º y 812º, 813º y 814º, 815º y 816º, 817º y 818º, 819º y 820º, 821º y 822º, 823º y 824º, 825º y 826º, 827º y 828º, 829º y 830º, 831º y 832º, 833º y 834º, 835º y 836º, 837º y 838º, 839º y 840º, 841º y 842º, 843º y 844º, 845º y 846º, 847º y 848º, 849º y 850º, 851º y 852º, 853º y 854º, 855º y 856º, 857º y 858º, 859º y 860º, 861º y 862º, 863º y 864º, 865º y 866º, 867º y 868º, 869º y 870º, 871º y 872º, 873º y 874º, 875º y 876º, 877º y 878º, 879º y 880º, 881º y 882º, 883º y 884º, 885º y 886º, 887º y 888º, 889º y 890º, 891º y 892º, 893º y 894º, 895º y 896º, 897º y 898º, 899º y 900º, 901º y 902º, 903º y 904º, 905º y 906º, 907º y 908º, 909º y 910º, 911º y 912º, 913º y 914º, 915º y 916º, 917º y 918º, 919º y 920º, 921º y 922º, 923º y 924º, 925º y 926º, 927º y 928º, 929º y 930º, 931º y 932º, 933º y 934º, 935º y 936º, 937º y 938º, 939º y 940º, 941º y 942º, 943º y 944º, 945º y 946º, 947º y 948º, 949º y 950º, 951º y 952º, 953º y 954º, 955º y 956º, 957º y 958º, 959º y 960º, 961º y 962º, 963º y 964º, 965º y 966º, 967º y 968º, 969º y 970º, 971º y 972º, 973º y 974º, 975º y 976º, 977º y 978º, 979º y 980º, 981º y 982º, 983º y 984º, 985º y 986º, 987º y 988º, 989º y 990º, 991º y 992º, 993º y 994º, 995º y 996º, 997º y 998º, 999º y 1000º, 1001º y 1002º, 1003º y 1004º, 1005º y 1006º, 1007º y 1008º, 1009º y 1010º, 1011º y 1012º, 1013º y 1014º, 1015º y 1016º, 1017º y 1018º, 1019º y 1020º, 1021º y 1022º, 1023º y 1024º, 1025º y 1026º, 1027º y 1028º, 1029º y 1030º, 1031º y 1032º, 1033º y 1034º, 1035º y 1036º, 1037º y 1038º, 1039º y 1040º, 1041º y 1042º, 1043º y 1044º, 1045º y 1046º, 1047º y 1048º, 1049º y 1050º, 1051º y 1052º, 1053º y 1054º, 1055º y 1056º, 1057º y 1058º, 1059º y 1060º, 1061º y 1062º, 1063º y 1064º, 1065º y 1066º, 1067º y 1068º, 1069º y 1070º, 1071º y 1072º, 1073º y 1074º, 1075º y 1076º, 1077º y 1078º, 1079º y 1080º, 1081º y 1082º, 1083º y 1084º, 1085º y 1086º, 1087º y 1088º, 1089º y 1090º, 1091º y 1092º, 1093º y 1094º, 1095º y 1096º, 1097º y 1098º, 1099º y 1100º, 1101º y 1102º, 1103º y 1104º, 1105º y 1106º, 1107º y 1108º, 1109º y 1110º, 1111º y 1112º, 1113º y 1114º, 1115º y 1116º, 1117º y 1118º, 1119º y 1120º, 1121º y 1122º, 1123º y 1124º, 1125º y 1126º, 1127º y 1128º, 1129º y 1130º, 1131º y 1132º, 1133º y 1134º, 1135º y 1136º, 1137º y 1138º, 1139º y 1140º, 1141º y 1142º, 1143º y 1144º, 1145º y 1146º, 1147º y 1148º, 1149º y 1150º, 1151º y 1152º, 1153º y 1154º, 1155º y 1156º, 1157º y 1158º, 1159º y 1160º, 1161º y 1162º, 1163º y 1164º, 1165º y 1166º, 1167º y 1168º, 1169º y 1170º, 1171º y 1172º, 1173º y 1174º, 1175º y 1176º, 1177º y 1178º, 1179º y 1180º, 1181º y 1182º, 1183º y 1184º, 1185º y 1186º, 1187º y 1188º, 1189º y 1190º, 1191º y 1192º, 1193º y 1194º, 1195º y 1196º, 1197º y 1198º, 1199º y 1200º, 1201º y 1202º, 1203º y 1204º, 1205º y 1206º, 1207º y 1208º, 1209º y 1210º, 1211º y 1212º, 1213º y 1214º, 1215º y 1216º, 1217º y 1218º, 1219º y 1220º, 1221º y 1222º, 1223º y 1224º, 1225º y 1226º, 1227º y 1228º, 1229º y 1230º, 1231º y 1232º, 1233º y 1234º, 1235º y 1236º, 1237º y 1238º, 1239º y 1240º, 1241º y 1242º, 1243º y 1244º, 1245º y 1246º, 1247º y 1248º, 1249º y 1250º, 1251º y 1252º, 1253º y 1254º, 1255º y 1256º, 1257º y 1258º, 1259º y 1260º, 1261º y 1262º, 1263º y 1264º, 1265º y 1266º, 1267º y 1268º, 1269º y 1270º, 1271º y 1272º, 1273º y 1274º, 1275º y 1276º, 1277º y 1278º, 1279º y 1280º, 1281º y 1282º, 1283º y 1284º, 1285º y 1286º, 1287º y 1288º, 1289º y 1290º, 1291º y 1292º, 1293º y 1294º, 1295º y 1296º, 1297º y 1298º, 1299º y 1300º, 1301º y 1302º, 1303º y 1304º, 1305º y 1306º, 1307º y 1308º, 1309º y 1310º, 1311º y 1312º, 1313º y 1314º, 1315º y 1316º, 1317º y 1318º, 1319º y 1320º, 1321º y 1322º, 1323º y 1324º, 1325º y 1326º, 1327º y 1328º, 1329º y 1330º, 1331º y 1332º, 1333º y 1334º, 1335º y 1336º, 1337º y 1338º, 1339º y 1340º, 1341º y 1342º, 1343º y 1344º, 1345º y 1346º, 1347º y 1348º, 1349º y 1350º, 1351º y 1352º, 1353º y 1354º, 1355º y 1356º, 1357º y 1358º, 1359º y 1360º, 1361º y 1362º, 1363º y 1364º, 1365º y 1366º, 1367º y 1368º, 1369º y 1370º, 1371º y 1372º, 1373º y 1374º, 1375º y 1376º, 1377º y 1378º, 1379º y 1380º, 1381º y 1382º, 1383º y 1384º, 1385º y 1386º, 1387º y 1388º, 1389º y 1390º, 1391º y 1392º, 1393º y 1394º, 1395º y 1396º, 1397º y 1398º, 1399º y 1400º, 1401º y 1402º, 1403º y 1404º, 1405º y 1406º, 1407º y 1408º, 1409º y 1410º, 1411º y 1412º, 1413º y 1414º, 1415º y 1416º, 1417º y 1418º, 1419º y 1420º, 1421º y 1422º, 1423º y 1424º, 1425º y 1426º, 1427º y 1428º, 1429º y 1430º, 1431º y 1432º, 1433º y 1434º, 1435º y 1436º, 1437º y 1438º, 1439º y 1440º, 1441º y 1442º, 1443º y 1444º, 1445º y 1446º, 1447º y 1448º, 1449º y 1450º, 1451º y 1452º, 1453º y 1454º, 1455º y 1456º, 1457º y 1458º, 1459º y 1460º, 1461º y 1462º, 1463º y 1464º, 1465º y 1466º, 1467º y 1468º, 1469º y 1470º, 1471º y 1472º, 1473º y 1474º, 1475º y 1476º, 1477º y 1478º, 1479º y 1480º, 1481º y 1482º, 1483º y 1484º, 1485º y 1486º, 1487º y 1488º, 1489º y 1490º, 1491º y 1492º, 1493º y 1494º, 1495º y 1496º, 1497º y 1498º, 1499º y 1500º, 1501º y 1502º, 1503º y 1504º, 1505º y 1506º, 1507º y 1508º, 1509º y 1510º, 1511º y 1512º, 1513º y 1514º, 1515º y 1516º, 1517º y 1518º, 1519º y 1520º, 1521º y 1522º, 1523º y 1524º, 1525º y 1526º, 1527º y 1528º, 1529º y 1530º, 1531º y 1532º, 1533º y 1534º, 1535º y 1536º, 1537º y 1538º, 1539º y 1540º, 1541º y 1542º, 1543º y 1544º, 1545º y 1546º, 1547º y 1548º, 1549º y 1550º, 1551º y 1552º, 1553º y 1554º, 1555º y 1556º, 1557º y 1558º, 1559º y 1560º, 1561º y 1562º, 1563º y 1564º, 1565º y 1566º, 1567º y 1568º, 1569º y 1570º, 1571º y 1572º, 1573º y 1574º, 1575º y 1576º, 1577º y 1578º, 1579º y 1580º, 1581º y 1582º, 1583º y 1584º, 1585º y 1586º, 1587º y 1588º, 1589º y 1590º, 1591º y 1592º, 1593º y 1594º, 1595º y 1596º, 1597º y 1598º, 1599º y 1600º, 1601º y 1602º, 1603º y 1604º, 1605º y 1606º, 1607º y 1608º, 1609º y 1610º, 1611º y 1612º, 1613º y 1614º, 1615º y 1616º, 1617º y 1618º, 1619º y 1620º, 1621º y 1622º, 1623º y 1624º, 1625º y 1626º, 1627º y 1628º, 1629º y 1630º, 1631º y 1632º, 1633º y 1634º, 1635º y 1636º, 1637º y 1638º, 1639º y 1640º, 1641º y 1642º, 1643º y 1644º, 1645º y 1646º, 1647º y 1648º, 1649º y 1650º, 1651º y 1652º, 1653º y 1654º, 1655º y 1656º, 1657º y 1658º, 1659º y 1660º, 1661º y 1662º, 1663º y 1664º, 1665º y 1666º, 1667º y 1668º, 1669º y 1670º, 1671º y 1672º, 1673º y 1674º, 1675º y 1676º, 1677º y 1678º, 1679º y 1680º, 1681º y 1682º, 1683º y 1684º, 1685º y 1686º, 1687º y 1688º, 1689º y 1690º, 1691º y 1692º, 1693º y 1694º, 1695º y 1696º, 1697º y 1698º, 1699º y 1700º, 1701º y 1702º, 1703º y 1704º, 1705º y 1706º, 1707º y 1708º, 1709º y 1710º, 1711º y 1712º, 1713º y 17

FALLY
BETTY
contacto
espiritual

Perezzero
P a r d o







SÍGALE
EL JUEGO. NO
SE DEBE JAMÁS
DESAIAR A UN
ESPIRITU.

PERO,
PERO...



SENTIRME
PENETRADA
POR UNA OLA DE
INTENSO CALOR QUE
AVIVÉ MI HORNO
INTERIOR.

RECUERDO
TUS LABIOS
ARDIENTES,
¡OUGH!...
BESANDO
LOS MÍOS.
¡MMM!



SÍ, MI
ADORADA
ÉLVIRA.
A MI ME SUCEDE
IGUAL. NADIE HA
LOGRADO ¡OUGH!...
LLENAR TU HUECO
ENTRE MIS
SABANAS.



RECUERDO
TUS LABIOS
ARDIENTES,
¡OUGH!...
BESANDO
LOS MÍOS.
¡MMM!



TUS
PALABRAS DE
Aliento EN LOS
MOMENTOS
DUROS... ¡UFF!...
¡UFF!



SOBRE
TODO NO LA
CONTRADIGA,
PODRÍA SALIR
DEL TRANCE.



¡OH, MI
ESPOSO! DEJA
QUE TU SALIVA
TERRENAL HUMEDezca
MI SEXO TRAS ESOS
CUATRO AÑOS DE
AUSENCIA.

¿CUATRO?
FON DOZ.



SOLO HAN
SIDO DOS, PERO
TAN LARGOS QUE
ME HAN PARECIDO
EL DOBLE...
¡OOOH!



DEGUSTA, ANTES
DE QUE SE PIERDA, EL
JUGO QUE MI
FRUTA MÁS MADURA
TE OFRECE.



AHORA
RECUÉRDAME EL
GROSOR DE TU
MIEMBRO QUE
TANTAS NOCHES RE-
CIBI. ¡DAMELO
ENTERO!



AQUÍ
TE LO
ENTREGO,
AMADA
ESPOSA.
¡MMM!



¡LO TENGO!
ES COMO SI
POR UNOS BREVES
INSTANTES HUBIESE
VUELTO A LA
VIDA, ¡AAH!



¡OH, ÉLVIRA!
SI ESO FUESE
POSIBLE, MI MIEMBRO
NO ABANDONARÍA
JAMÁS TU
ACOGEDORA
VAGINA.



¡OH,
GUSTAVO, ME
VAS A INUNDAR!
¡VAS A DESBORDAR
MIS ORIFICIOS CON
TU SEMEN!



¡AGH!
ENSEGUIDA,
ÉLVIRA.
¡AGH!

¡EP!



RÁPIDO,
SALGA DE AHÍ.
ESTÁ A PUNTO
DE CORRER...
¡DIGO, DE DES-
PERTARSE!



¡AGHG!



¡OH! ¿QUÉ?
¿DÓNDE ESTOY?
¿QUIÉN SOY? ¿QUÉ
ME OCURRE?

AYÚDEME A
SENTARLA.



SERÁ MEJOR QUE SE MARCHE ANTES DE QUE SUZETTE VUELVA EN SÍ, PODRÍA PENSAR MAL...

SÍ, LO COMPRENDO.



SEÑORA BETTY, ¿CUÁNDO PODRÉ VOLVER A CONTACTAR CON MI DIFUNTA ESPOSA?



CON SU ESPÍRITU, RECUÉRDALO. SUZETTE QUEDA EXHAUSTA TRAS CADA SESIÓN.



¿PERO CUÁNDO?

CUANTO ANTES. LO PASO FATAL DESDE QUE ELLA MURIÓ.

NO SÉ... INTENTARÉ QUE SE RECUPERE PRONTO.



YA LE AVISARÉ, DON GUSTAVO.

AQUÍ TIENE LO CONVENIDO Y ALGO MÁS PARA QUE SUZETTE SE RECobre.



¡OYE! ¿LA ESPOSA DE DON GUSTAVO ESTÁ MUERTA?

¡QUÉ VA! LO ABANDONÓ POR UN MARINO POLACO.

diet

La exuberante y reprimida **Encarnación** empieza a despertar a todos los niveles en el duro mundo de la pasarela. Durante una sesión fotográfica tiene un encuentro sexual con una pareja andrógina, **Blanca y Azul**, quienes la recomiendan para posar en el desfile de un amigo.

Excitada ante la oferta, la joven decide despedirse de su novio **Katz**, quien siempre la había chantajeado sexualmente a cambio de trabajo. Al llegar a su apartamento le descubre maniatado, víctima de un robo: en vez de liberarle, **Encarnación** procede a sodomizarle para que sepa lo que ella sentía cada vez que él la humillaba.

Libre al fin, **Encarnación** aún tiene un problema: su obsesión por adelgazar mediante aquellas extrañas pastillas...

NOÉ





SE ACERCA EL DES-
FILE Y TENGO QUE
ESTAR DELGADA.



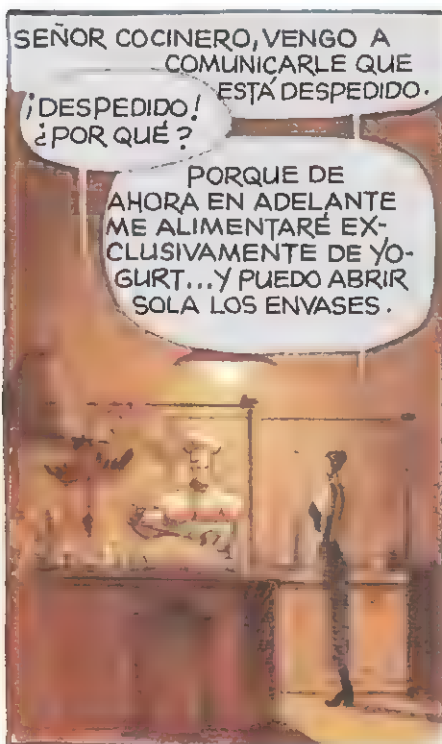
ASÍ QUE ESTA NOCHE CENAREMOS
UNAS PASTILLAS CON YOGURT...



¡HUMMM, ¡RIQUÍSIMO!
... QUÉ TRISTE,
¿NO, RITA?



¡AY! QUÉ HAMBRE
TENGO...



SEÑOR COCINERO, VENGO A
COMUNICARLE QUE
ESTÁ DESPEDIDO.

¡DESPEDIDO!
¿POR QUÉ?

PORQUE DE
AHORA EN ADELANTE
ME ALIMENTARÉ EX-
CLUSIVAMENTE DE YO-
GURT... Y PUEDO ABRIR
SOLA LOS ENVASES.



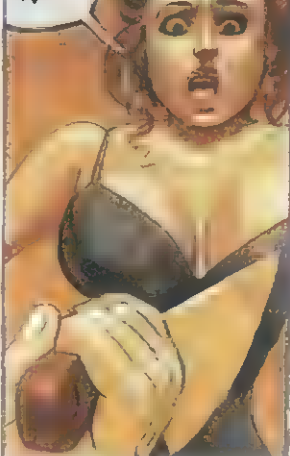
PERO... ¿NO LE GUS-
TA MI COMIDA?...

NO, SUS RECETAS SON MUY DAÑINAS:
SON ENDEMONIADAMENTE RICAS
Y GRASOSAS. LAS DOS CONDICIO-
NES PARA QUE YO ENGORDE ES-
CANDALOSAMENTE.

¡¡DICE QUE MI COMIDA ES MALA!!
¡¡VAMOS A VER SI ES MALA!



¡No!



¡AY!



PERO...
PERO...

HUMMM... ES DE
CARNE FIRME.
SNIF... SNIF...
TIENE BUEN OLOR...



LAMB... LAMB... HUMMM...
Y MEJOR SABOR...
USTED SE EQUIVOCA, ESTÁ
BIEN ALIMENTADA. SANITA Y
CONSISTENTE, COMO A MÍ
ME GUSTA...



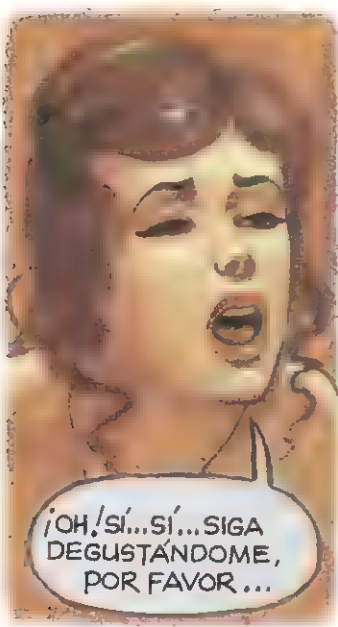
OH...
MMM...

¡AH! ¡UY! MMM... QUIZÁS EL SEÑOR
TENGA ALGÚN SUCEDÁNEO DEL
YOGURT PARA DARME...

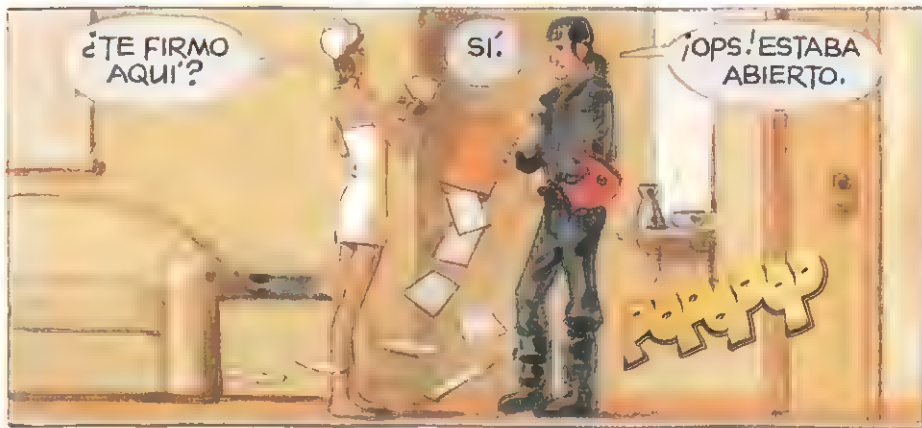
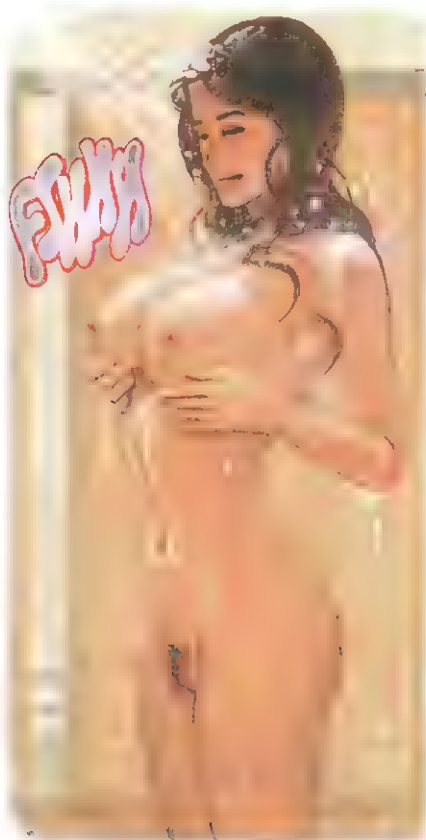


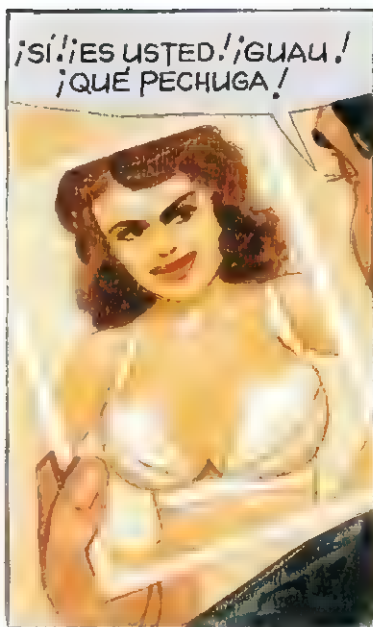
¡CÓMO NO!
Y EN UN
MUY BUEN
ENVASE.

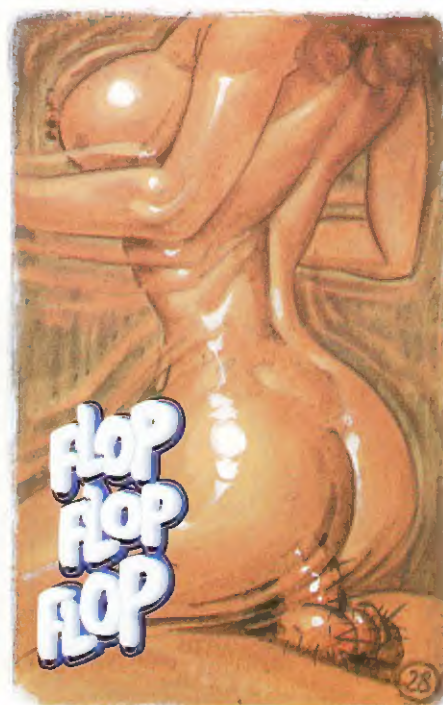
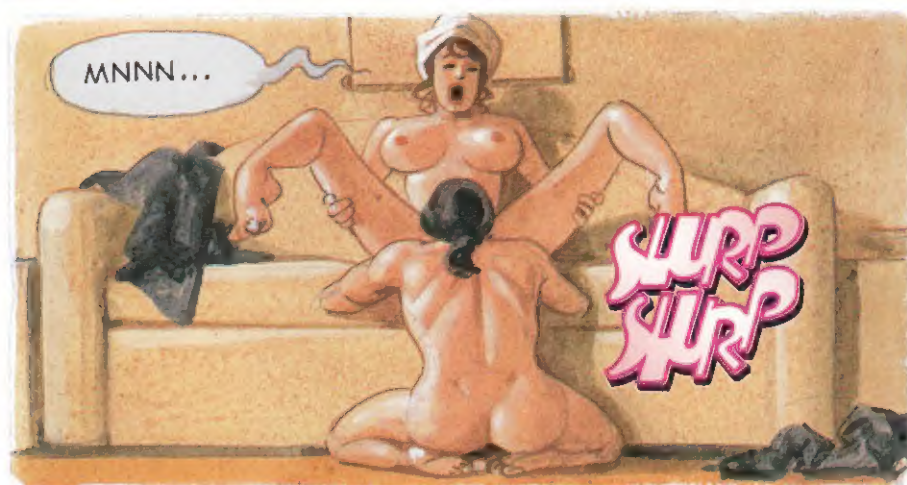
¡OH! SÍ... SÍ... SÍ... SIGA
DEGUSTÁNDOSE,
POR FAVOR...

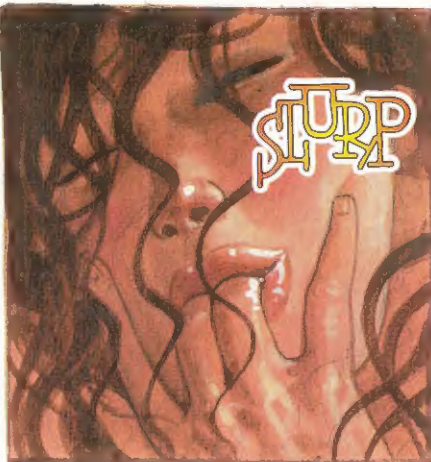
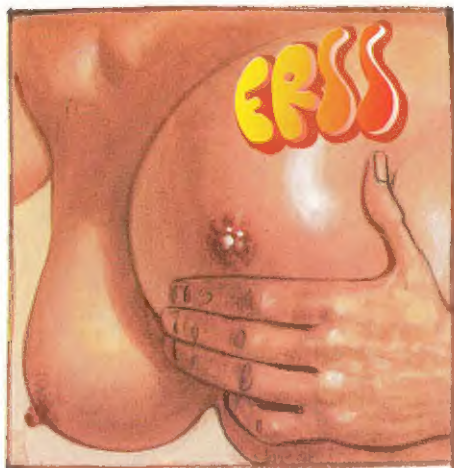














¡OH!

FLOP
FLOP
FLOP

¡Y! ¡Y!



POP
POP
POP



¡AAHHH!

¡AAHHH! ¡SÍ!!
¡QUÉMAME LAS
TRIPAS, HIJO DE
PUTA!



¡aaahhhh!...



MNNN...DÉJAME
LAMER ESTA
HERMOSURA.

¡UFF!



TENÍAS RAZÓN, SO-
MOS TODAS PUTAS.

15^é SALÓ INTERNACIONAL del CÒMIC DE BARCELONA



ESTACIÓ DE FRANÇA DEL 8 A L'11 DE MAIG DE 1997

ORGANITZA: AMB EL SUPORT DE:

COL.LABORADORS:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institut de les Lletres Catalanes

Institut de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE

EDUCACION Y CULTURA

EL PAIS



ESTACIONES
COMERCIALES
RENFE